



По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка

Чистый понедельник

№ 2-3 (62-63),

февраль-март 2019

Газета православного прихода храма «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова



Освящение колива в пятницу первой седмицы Великого поста в храме «Скоропослушница»

Читайте в номере:

Жизнь Нововятска 2-3

Паломничество 12-13

Приходские вести 4-7

Храмы Вятки 14-17

Святые иконы 8-9

Православная семья 18-19

Небесные покровители 10

Путь к вере 20-21

Вопросы к батюшке 11

Голос детства 22-23

Строим храм вместе 24

В НОВОВЯТСКЕ ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ КОРПУС ДЕТСКОГО САДА



В новом корпусе детского сада № 230 в Нововятске, расположенном по адресу Энгельса, 4а будет функционировать 12 групп на 270 мест, из них 6 групп (120 мест) для детей до 3 лет, 6 групп (150 мест) для детей старше 3 лет.

«Детский сад уже посещает 140 детей, 27 малышей

находятся на адаптации. Дошкольное учреждение готовятся посещать дети, рождённые в 2016 году. Сейчас они проходят медицинский осмотр. До 12 апреля детский сад будет полностью укомплектован ребятами», — отметила заведующая Наталья Кокорина.

Как напомнил заместитель председателя правительства региона Дмитрий Курдюмов, была проведена большая работа с Министерством просвещения РФ по выделению федеральных средств на строительство детских садов. В результате в 2018-2020 годах регион получает более 2 млрд рублей из федерального бюджета на создание мест для детей в возрасте до 3 лет. В областном бюджете на эти цели предусмотрены средства в размере более 226 млн рублей.

«Учитывая потребность в услугах дошкольного образования детей разного возраста, правительством области принято решение строить не одноэтажные ясли, а полноценные детские сады для детей ясельного и старшего возраста», — подчеркнул зампред.

Напомним, что ещё один детский сад планируют построить на ул. Гагарина, 2.

НОВОВЯТИЧИ ЩЕДРО ПОДЕЛИЛИСЬ ИГРУШКАМИ

С 22 января по 10 февраля в Центрах местной активности совместно с общественной организацией «Совет женщин» Нововятского района и детским отделением Кировского НИИ Гематологии и переливания крови проходила акция «Коробка храбрости», приуроченная Всемирному дню борьбы с онкологическими заболеваниями.

В акции приняли активное участие неравнодушные жители района. В ЦМА принесли огромное количество маленьких пластмассовых игрушек Lego и Kinder-сюрприза, блокнотиков, карандашей, фломастеров, раскрасок для детей, находящихся на длительном стационарном лечении.

Все собранные игрушки и канцелярские принадлежности руководители Центров местной активности передали в детское отделение Кировского НИИ Гематологии и переливания крови. Каждый день там



самым храбрым и терпеливым детям, сражающимся с болезнями крови, дают за силу воли и борьбу со слезами, за их достойное, недетское мужество маленькую игрушку, которую кладут в сжимающийся от боли кулачок при каждом уколе.

«Благодарим всех, кто откликнулся и принял участие в акции за проявленное милосердие и чуткое отношение

к детям. Особенно хочется отметить сотрудников, родителей и воспитанников детского сада № 227 за добродушие и отзывчивость. Небольшой вклад каждого участника акции помог ощутить детям заботу и внимание, а главное — хотя бы на один шаг приблизить выздоровление каждого малыша», — отметили в территориальном управлении по Нововятскому району.

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНОМ



16 марта ученики 4 «А» класса школы № 66 встретились с участником Великой Отечественной войны Виктором Симоновым.

Встреча прошла при поддержке заместителя председателя Кировского городского Совета ветеранов Владимира Шихова в рамках подготовки к конкурсу инсценированной песни «Ветер Победы», который ежегодно проходит на базе школы № 66.

Ребята активно задавали вопросы, для ветерана они подготовили

стихотворения и песню, а также вручили ему подарок.

Школьники спросили ветерана, при каких обстоятельствах он узнал о войне, чем занимались их сверстники в тылу, что стало самым сложным в военные годы. Они познакомились с наградами Виктора Петровича.

Напомним, что в 2016 году на доме № 12 по улице Тренера Пушкарёва активисты общественной организации «Молодая Гвардия» установили благодарственную табличку Виктору Симонову.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ



17 марта в Доме культуры «Маяк» прошел праздничный концерт, посвящённый пятилетнему юбилею воссоединения Крыма с Россией.

Напомним, что в 2014 году в Крыму состоялся референдум о статусе полуострова, на котором крымчане и севастопольцы высказались за присоединение к России.

На сцене ДК «Маяк» выступили Иван Катин, Эльвира Сигова, Виктория Логинова, Нина Пшеницына, Татьяна Самоделкина, ансамбли «Дива», «Россияночка», «Триумф», «Росы», детская хореографическая школа «Исток».

Солисты и творческие коллективы исполнили патриотические песни о малой родине, о полуострове Крым, красоте родного края. Ведущая концерта Маргарита Кротова рассказала зрителям об истории праздника.

УСПЕХИ РУКОДЕЛЬНИЦ

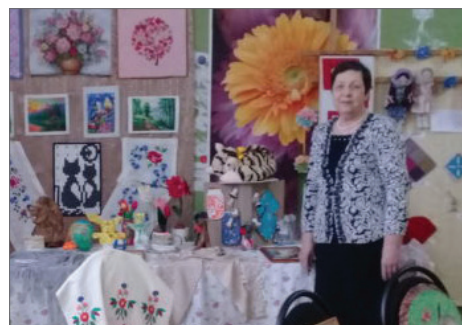
6 марта в Центре местной активности микрорайона Радужный состоялась выставка народного творчества «Калейдоскоп талантов». Мероприятие организовал Кировский городской Совет ветеранов.

На выставке были представлены работы ветеранов, выполненные своими руками. Многие из поделок интересны, оригинальны и в то же время удивительно просты: мягкая игрушка, всевозможные виды аппликаций, вязание крючком, вязание на спицах, коллаж, картины, цветы из лент и ткани, лоскутное шитье и другие виды декоративно-прикладного искусства.

Выставка «Калейдоскоп талантов» собрала много гостей, увлечённых и интересующихся различными видами творчества. Мастерицы с удовольствием рассказывали о своих изделиях, делились опытом и даже раскрывали секреты своего мастерства.

Заместитель председателя Кировского городского Совета ветеранов Владимир Шихов отметил, что в своих изделиях ветераны проявили творчество, фантазию, старание, а выставка доставила немало положительных эмоций не только участникам, но и посетителям.

«Мы были приятно удивлены разнообразием представленных на выставке изделий, — поделились впечатлениями посетители выставки. — А сколько любви, фантазии, мастерства в каждой работе! Спасибо нашим рукодельницам за подаренный праздник! Побольше бы таких выставок!».



Подготовила Юлия Стремоусова по материалам сайта Нововятск.рф

ВЕЛИКОПОСТНЫЕ СЛУЖБЫ

11 марта начался Великий пост. Наступило время особых церковных служб, помогающих верующим сосредоточиться на покаянии и духовной подготовке к главному празднику - Пасхе.

В будни Великого поста не совершается полная литургия. Связано это с тем, что она является самым торжественным и радостным событием в богослужебном круге. Вместо неё по будням совершается литургия Преждеосвященных Даров. Добавим, что на литургии Преждеосвященных Даров не принято причащать младенцев.

С 11 по 14 марта в нашем храме на великом повечерии читался по частям покаянный канон Андрея Критского. Чтение канона в начале Великого поста помогает христианину молитвенно настроиться на предстоящий постнический подвиг.

Ещё раз покаянный канон будет прочитан 10 апреля (только уже полностью), на особенной великопостной службе, которая называется Мариино стояние.

15 марта освящалось коливо. В этот день Церковь вспоминает чудо явления епископу Антиохийскому Евдоксию



в 362 году святого великомученика Феодора Тирона, к тому времени уже умершего. Святой явился Архиерею для того, чтобы предупредить православных христиан Антиохии о нечестивом замысле императора Юлиана Отступника, который окропил растительную пищу на рынках города идоложертвенною кровью. Святой повелел христианам

варить коливо и вкушать это блюдо. С тех пор в Церкви появился обычай в пятницу первой седмицы Великого Поста читать канон великомученику Феодору Тирону и освящать коливо, раздавая его верующим для восстановления и укрепления сил, для духовной и телесной поддержки в посте.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА

В прощённое воскресенье около храма в честь иконы Божией

Матери «Скоропослушница» и в парке ЛПК прихожане храма

организовали Масленичную благотворительную ярмарку.

В течение месяца прихожане приносили в храм поделки, сделанные своими руками, игрушки, книги, канцтовары, сувениры, украшения. На воскресной школе девочки смастерили из резиночек брелоки, цветочки, браслетики. Всё это, и натуральное мыло, пожертвованное компанией-благотворителем, было на выбор предложено новоявляющимся.

Благодарим всех, кто принял участие в благотворительной акции. Вырученные средства пойдут на строительство Духовно-просветительского центра на территории храма.

Следующая ярмарка состоится около храма в праздник Благовещения, 7 апреля.



ЭКСКУРСИИ В ХРАМЕ

Все шесть четвёртых классов школы № 61 проходят курс обучения по программе «Основы православной культуры». В рамках изучения курса предусмотрено посещение православного храма.

Все школьники параллели четвёртых классов посетили наш храм в честь иконы Божией матери «Скоропослушница». Дети познакомились с устройством храма, закрепили темы «Иконостас», «Православные праздники», «Православные иконы», узнали новые имена русских святых. Порадовало, что дети с интересом слушали беседу, отвечали на вопросы и задавали свои. А для учеников 4 «Б» класса наш звонарь Вячеслав позвонил в колокола, чем вызвал у детей полный восторг.



В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



Продолжаются занятия в воскресной школе для детей. В феврале на занятии со старшими детьми беседовал настоятель нашего храма «Скоропослушница» отец Алексей. Он говорил о роли молитвы в жизни православного человека, о причастии, о том, что надо защищать свою веру.

Далее мы поздравили мальчиков с Днём защитника Отечества и посмотрели мультфильм о Дмитрие

Донском. Девочки средней группы смастерили открытки ко Дню защитника Отечества для прихожан нашего храма.

В начале марта был организован для всех детей воскресной школы просмотр художественного фильма «Внимание: черепаха!» с дальнейшим обсуждением. А 30 марта дети средней и младшей групп посмотрят кукольный спектакль «Сахарный домик» в православной библиотеке «Благовест».



ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ



14 марта в Доме культуры «Маяк» мы праздновали День Православной книги. Пригласили детей 4-х классов школы № 61, преподавателей, прихожан нашего храма. Порадовала нас своим приездом почётная гостья – Демидова Надежда Васильевна, известная Вятская писательница.

Немного истории. День Православной книги был учреждён Святейшим Патриархом всея Руси Кириллом 14 марта (по н.с.) 2011 года. Почему именно этот день? Потому что в этот день в 1553 году, при царствовании Иоанна Грозного, была выпущена первая печатная православная книга «Апостол». В этой книге собраны Деяния Апостолов и их Послания. Но главная православная книга – это, конечно, Библия. Что же такое Православная книга? Прежде всего, это книга духовная, где невидимо присутствует Бог и Любовь. По словам священника Константина Кравцова, «Только ту книгу можно назвать православной, где главное не буква, а Дух».

Но вернёмся к нашему празднику. С приветственным словом ко всем присутствующим обратился настоятель нашего храма иерей Алексей Киторого. С обзором новых поступлений выступила сотрудник детского отдела библиотеки № 17

Ираида Николаевна Тетерина и я, как библиотекарь нашего храма. Затем слово предоставили нашей гостье – Демидовой Надежде Васильевне.

Выступление писательницы оказалось интересным и необычным. Надежда Васильевна представила нам своё видение на главную православную книгу, начиная с сотворения мира до наших дней. Просто и доходчиво, перемежая свой рассказ слайдами и музыкой, наша гостья заинтересовала нас темой беседы – «Чудо». И дети, и мы, взрослые, внимательно слушали рассказчицу о художнике XIX века Григории Журавлёве. Рождённый без

рук и ног, он написал много икон и расписал храм в своём селе. Современники вспоминали, что у Григория был очень весёлый нрав, практически никогда он не падал духом, не впадал в уныние, все события в жизни принимал ровно и спокойно. Многие люди очень любили его и никогда не испытывали к нему жалости, поскольку Григорий Журавлёв отличался исполинской силой духа, которой могли бы позавидовать многие здоровые и красивые внешне люди.

Ребята во время беседы с удовольствием отвечали на вопросы, проявляя не только смекалку, но и свои знания.

Далее писательница познакомила ребят со своими книгами – «Старая Вятка», «Рассказы о Вятских святых», «Про святителя Николая, его икону многочудесную и Великорецкое село».

Всем понравилось выступление Надежды Васильевны, мы сердечно поблагодарили её и вручили цветы.

Праздник Православной книги был проведён в ДК «Маяк» во второй раз, и, возможно, станет традицией собираться в этот день и уже делиться своим мнением о прочитанных книгах.

Людмила Ялтаева



ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ



14 марта, в День православной книги, в фойе Дома культуры «Маяк» открылась очередная фотовыставка - «Паломничество по святым местам», подготовленная прихожанами храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Рады сообщить, что при храме после небольшого перерыва возобновила свою деятельность паломническая служба, которая была создана по благословлению настоятеля храма иерея Алексия Киторogi. Активно разрабатываются новые интересные маршруты по святым местам.

В начале марта наши паломники побывали в двухдневной поездке в Свияжск, поэтому большая часть фотографий на выставке посвящена этой старинной обители.

Надеемся, что поездки по святым местам станут регулярными. Так, 31 марта прихожане храма отправятся в Христорождественский женский монастырь города Слободского и Троицкий храм села Волково, а 6-7 апреля побывают в Раифском Богородицком мужском монастыре и Седмиезерной Богородицкой пустыни. Значит, появятся новые фотографии для проведения следующих выставок.



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В воскресенье 24 февраля прихожанки тепло поздравили мужчин и мальчиков нашего храма с Днём защитника Отечества. Для них исполнили песни, провели викторину, рассказали, какие святые являются их небесными покровителями. Во время чайной трапезы состоялся разговор о роли мужчины в семье, о взаимоотношениях между супругами, воспитании детей.

В завершение праздничной встречи нашим дорогим защитникам вручили открытки, которые смастерили девочки воскресной школы.



ФЕОДОРОВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Феодоровская — Костромская икона Божией Матери написана евангелистом Лукой и близка по иконографии к Владимирской иконе Божией Матери.

Название своё икона получила от великого князя Ярослава Всеволодовича († 1246), отца святого Александра Невского, носившего в святом крещении имя Феодор — в честь святого Феодора Стратилата. Обретена она была, по преданию, его старшим братом, святым Юрием Всеволодовичем († 1238, память 4 февраля), в ветхой деревянной часовне близ старинного города Городца — позже на том месте был устроен Городецкий Феодоровский монастырь. В нашествие Батыя обитель сгорела. Все думали, что в огне погибла и икона.

По преданию, в 1239 году, 16 августа, в день праздника Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа костромской князь Василий Юрьевич во время охоты увидел на сосне икону. Когда он попытался взять её в руки, икона поднялась в воздух. Поражённый этим чудом, князь пригласил духовенство и народ. После всеобщей молитвы икону сняли с дерева и отнесли в главный собор Костромы.

А накануне жители города видели, как по городу с иконой в руках прошёл какой-то воин в богатой одежде, очень схожий со святым великомучеником Феодором Стратилатом, в честь которого в Костроме был построен собор. Поэтому явленную икону Божьей Матери и назвали Феодоровской.

Среди людей, пришедших поклониться обретенной иконе Богородицы Феодоровская, были и люди из опустошённого татарами Городца, которые тотчас признали, что обретенная икона и есть та, которая несколько лет стояла в городицкой часовне.

Князь Ярослав-Феодор, ставший после гибели в битве с татарами на Сити святого Юрия



великим князем Владимирским 1239 году торжественно перенёс его мощи из Ростова в Успенский собор Владимира, а оставшейся от брата иконой благословил своего сына, святого Александра Невского, вступившего в том же году в брак с полоцкой княжной Брячиславой.

Феодоровская икона — двухсторонняя. На обратной стороне — образ святой великомученицы Параскевы, изображённой в богатом княжеском одеянии. Предполагают, что появление образа Параскевы на обороте иконы связано с супругой святого Александра Невского.

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери — благословение отца — постоянно находилась при святом Александре, была его моленным образом. После его смерти (святой князь умер 14 ноября 1263 года в Городце, в основном отцом монастыре) икона, в память о нём, была взята его младшим братом Василием.

В 1272 году Бог судил ему стать великим князем Владимирским. Четыре года его великого княжения (1272–1276) заполнены обычными для того времени княжескими междоусобными бранями. Несколько лет вёл он войну за Новгород с непокорным племянником Димитрием

Александровичем. Поэтому, став великим князем, Василий не поехал во Владимир, а остался под защитой чудотворной иконы в Костроме, считая это место более надёжным на случай новых усобиц.

Пришлось ему защищать Русь и от внешних врагов. В 1272 году при очередном татарском набеге русское войско выступило из Костромы им навстречу с чудотворной иконой Феодоровской. Яркие лучи исходили от святого образа, попяля врагов; татары были разгромлены и изгнаны из Русской земли.

В 1276 году князь Василий завершил свой жизненный путь, важнейшие вехи которого были осеяны благословением Феодоровской иконы Божией Матери. Он умер в Костроме и там же обрёл место последнего упокоения. Святая икона пребывала с тех пор в Костромском соборе святого Феодора Стратилата.

Восстановление памяти Феодоровской иконы Божией Матери и широкое распространение её почитания по всей России связано с событиями начала XVII века — прекращением Смутного времени. В 1613 году чудотворной Феодоровской иконой из Костромского собора был благословлён при избрании на царство Михаил Романов. В память об этом историческом событии было установлено повсеместное празднование иконе Феодоровской Богородицы 14 марта. Появились многочисленные списки с Костромской Феодоровской иконы, один из первых был заказан и принесён в Москву матерью царя Михаила — инокиней Марфой. Со второй половины XVII века получают распространение иконы Феодоровской Божией Матери с клеймами, изображающими события из истории чудотворного образа.

Феодоровская икона Божией матери не знала времени без молитв. География паломничества

лика велика – Соловки, Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург. Хранилась она в Успенском соборе до 1929 года. Также находилась она в храме святого Иоанна Златоуста, а после в соборе Воскресения Христова. В 1991 году святыню перенесли в Богоявленский – Анастасиин собор костромской епархии, где и пребывает до настоящего времени.

Подлинность образа подтвердила экспедиция Наркомпроса в 1919 году. До 1922 года её украшала десяти килограммовая золотая риза. Новая драгоценная риза из серебряно – позолоченного оклада была изготовлена по желанию Алексея I в 1955 году.

Церковная история сохранила множество чудес обновления икон. Но с Феодоровской иконой Божией Матери свершилось обратное чудо. Незадолго до отречения страсотерпца царя Николая II образ потемнел и стал почти чёрным.

В XX веке с иконой также связано немало чудес. В годы гонений на церковь святой образ не покинул храмовых стен и сохранился как святыня. В новейшей истории Русской Православной Церкви этот случай можно по праву назвать уникальным.

Чудотворный образ привлекает к себе отовсюду



Образ святой мученицы Параскевы на оборотной стороне Феодоровской иконы

множество паломников. По словам очевидцев, к ней ежедневно приходят люди, чтобы поклониться и вознести молитвы к Пресвятой Богородице.

Феодоровская икона Божией Матери издавна почитается верующими не только как чудотворная, но и как особенно покровительствующая семейному благополучию, рождению и воспитанию детей, помогающая в трудных родах. С ней связаны многие чудеса и дивные явления. Сёстры Богоявленско-Анастасиино монастыря под руководством настоятельницы ведут летопись современных чудес, совершающихся по молитвам у Феодоровской иконы. Вот некоторые фрагменты монастырской летописи:

«1991 год. Диакон В. из Нижегородской области. Семь лет не было детей; в течение года, по совету верующих, читали с матушкой акафист Феодоровской иконе Божией Матери. Родился сын. Приезжали в Кострому благодарить Матерь Божию.

* * *

1991 год. Супружеская семья из Москвы – Г. и Н., побывавшие у чудотворной иконы с группой паломников, прислали в обитель благодарственное письмо в связи с благополучным рождением ребенка (женщина имела серьёзное заболевание, вследствие чего врачи запретили ей иметь детей). Письмо завершается словами: «Всё прошло благополучно: я и мой сын чувствуем себя хорошо. Это чудо! Чудо, которое совершила Матерь Божия! Смиловилась над нами по вашим молитвам...»

* * *

29 августа 1995 года, день празднования явления чудотворной иконы. Паломница из Москвы М.С.Т-а получила исцеление от опухоли правой руки, которой она страдала пять лет, врачи не могли ничего сделать. После того, как женщина приложила руку к иконе, болезнь вскоре бесследно прошла.

* * *

Октябрь 1997 года. У жительницы Костромы Н.П.С-ой тяжело заболела и почти отнялась нога. С огромным трудом 5 октября она пришла в собор, где совершалась вечерня с акафистом Феодоровской иконе Божией Матери; всерьёз опасалась, что вернуться домой уже не сможет. Однако после службы, приложившись к чудотворному образу, пришла домой без посторонней помощи, а на утро следующего дня нога уже совершенно не болела.

* * *

4 июля 2002 года получено письмо от супругов Б., где говорится: «Мы с мужем долго не имели детей. Осенью прошлого года я попросила одну рабу Божию помолиться. В ответ на мою просьбу эта милосердная раба Божия принесла мне маслице и иконочку Феодоровской Божией Матери, где на обратной стороне было написано, что данный образ освящён у Феодоровской иконы Божией Матери в вашем монастыре. А месяца через три произошло чудо! Господь, по молитвам Пресвятой Богородицы, смиловился надо мною грешной, так что в данное время я ожидаю появления на свет нашего долгожданного человечка...»

* * *

В марте 2003 года обитель посетили супруги из Москвы Е. и И., оставившие следующее письменное свидетельство: «Весной 2001 года в Москву привезли икону Божией Матери Феодоровской. Всей семьёй мы пришли поклониться Царице Небесной, прося Её о помощи в родах. Мы ждали четвёртого ребёнка, а в предыдущих трёх родах у меня было осложнение... Трижды мы приезжали к Царице Небесной поклониться и получили освящённое масло, которым я помазывалась до родов. Во время четвёртых родов осложнения не было. Теперь мы приехали в Кострому и с благодарностью припадаем к Божией Матери».

Подготовила Надежда Новацкая

ПРЕПОДОБНАЯ КСЕНИЯ МИЛАССКАЯ

6 февраля церковь отмечает день памяти святой Ксении Петербургской. Но малоизвестно, что на этот же день приходится день памяти её святой покровительницы - преподобной Ксении Миласской, греческой святой, жившей в V веке. Это не совпадение. Так получилось, что день кончины святой Ксении Петербургской неизвестен, поэтому Русская Православная церковь при канонизации установила празднование блаженной в день преподобной Ксении Миласской.

Перевод греческого имени Ксения – чужестранка. Необычное значение для имени, куда привычнее София – мудрая, Галина – спокойная, Татьяна – устроительница. Тайна происхождения имени святой Ксении открывается в её житии.

Святая Ксения, в миру носившая имя Евсевия, родилась в Риме, в знатной христианской семье. Когда Евсевия выросла, родители решили выдать её замуж за богатого благочестивого юношу. Однако Евсевия желала посвятить свою жизнь Богу и не хотела этого брака. Понимая, что родители будут настаивать на свадьбе единственной дочери, Евсевия с двумя верными ей девушками-рабынями переоделась в мужскую одежду и сбежала из дома. Им удалось скрыться на корабле, плывущем в Александрию.

Девушки решили обосноваться на острове Кои. Тогда же Евсевия обратилась к своим спутницам со словами: «Молю вас, сестры мои, ради Господа: сохраним нашу тайну и никому не скажем об отечестве нашем и о том намерении, ради которого мы ушли из дома, а равно и о имени моём, чтобы по моему имени, которым я называюсь, и по отечеству, из которого мы ушли, родители мои не нашли меня. Заклинаю вас Богом, чтобы всё это вы сохранили в тайне до конца моей жизни, и никому не говорили ничего о бывшем с нами, или имеющем случиться. Если же



кто-либо спросит вас о моём имени, скажите, что я называюсь Ксенией, что значит – чужестранка; ибо, как видите, я странствую, оставив дом и родителей, ради Бога».

Ксения постоянно просила Бога о том, чтобы встретился им человек, имеющий сан, который мог бы позаботиться о их душах. По молитвам встретился ей седовласый старец с добрым лицом. Он оказался святым Павлом, возвращающимся из паломничества в монастырь апостола Андрея в городе Милассе, где был игуменом.

Девушки отправились с ним в Миласс, где вскоре Ксения построила на деньги, взятые из дома, храм в честь первомученика Стефана и основала небольшой женский монастырь. Святой Павел постриг в иноческий чин Ксению и её рабынь и заботился о них, не выдав никому настоящее имя Ксении и откуда она родом.

Спустя время преподобный Павел был избран епископом Миласса. После этого он пришёл в монастырь к святой Ксении и посвятил её в диакониссы.

Святая Ксения вела подвижническую жизнь. Она постоянно постилась, принимая пищу один раз в два-три дня, а то и раз в неделю. Питалась только хлебом, посыпанным пеплом из кадила и политым слезами. Однако, постнический подвиг не лишал её сил, Ксения со смирением посвящала ночное время молитве.

Никто и никогда не видел святую гневающейся или раздражённой, всегда она была смиренна, а сердце её спокойно. Преподобная Ксенияставляла заблудших, помогала попавшим в беду, бедным и страждущим, была милостива к грешникам.

Когда Ксения почувствовала, что вскоре придёт её время покинуть земную жизнь, она призвала своих верных рабынь, чтобы проститься с ними и попросить молитв, потому что считала себя недостойно подготовленной ко встрече со Христом. После этого преподобная Ксения осталась одна в церкви и начала молиться, стоя на коленях. Вдруг посреди молитвы она крестообразно простёрлась на земле. Внезапно в церкви воссиял свет, подобный молнии, и разнеслось благоухание. Так святая почилла о Господе.

После её смерти произошло ещё одно чудо – в безоблачном небе над монастырём появился венец из звёзд, в середине которого был крест, сияющий ярче солнца. Чудо это было видимо всем, и в город стеклось множество людей. Венец шествовал за одром святой, когда его несли к месту погребения.

В те дни множество больных, прикасаясь к мощам святой, получило исцеление.

Только перед своей кончиной одна из рабынь святой Ксении, в ответ на мольбы других инокинь, рассказала о том, кем на самом деле была Ксения и о её духовной жизни – «для мира она была странница, а для неба гражданка; она была видима в плоти, а сравнилась с бесплотными ангелами; она освободилась от тела, как от одежды, и попрала дьявола, как змия; она считала всё мирское, как сор, но сохранила, как бездонное сокровище, своё непорочное девство; она любовью своею стала невестою Христу, увенчалась верою, и чего надеялась, то получила, и радуется ныне в чертоге своего бессмертного Жениха».

Подготовила Ксения Каравеева

ИДЕИ И ИХ ВОПЛОЩЕНИЕ



- Отец Алексей, наш храм действует три года. Что изменилось за это время в людях, которые являются прихожанами храма?

- Честно сказать, я не занимаюсь таким анализом. Мне кажется, каждый сам должен оценивать изменения в своей духовной жизни, ориентируясь на святоотеческий опыт. Могу лишь отметить, что далеко не все имеют даже элементарные представления о том, что есть духовная жизнь, ограничиваясь лишь формой, при этом убеждая себя в том, что это и есть православие.

- Батюшка, нам запомнилась осенняя поездка прошлого года по храмам Кумёнского района. Расскажите о своём служении в качестве благочинного. Нужна ли наша помощь?

- Инициатива, связанная с поездкой, исходила не от меня, я лишь предупредил местных жителей и сам принял в ней участие с целью помолиться в полуразрушенных храмах и пообщаться с теми, кто пришёл. Одним из положительных итогов стало открытие молитвенной комнаты в селе Рябиново, которое сейчас регулярно посещает священник. Основная функция благочинного, в моем понимании — административная. Каких-то особых задач на данное время не стоит, поэтому и помощь пока не требуется.

- Вы в этом году заканчиваете духовную семинарию. Как это помогает Вам в служении?

- К духовному образованию отношусь с большим уважением, но на данном этапе мне это мешает, так как приходится развивать себя не в том, что нужно сейчас, а в том, что требует образовательная программа. Касательно того, закончу я её в этом году или нет, ещё не известно. Хотя у меня и написана выпускная квалификационная работа, впереди ещё итоговый междисциплинарный экзамен, подготовка к которому требует полной самоотдачи, что в настоящих условиях нереально. В любом случае, буду стараться, а там — как Бог даст.

- Отец Алексей, по роду деятельности Вы очень занятой человек. Как Вы планируете свой день? Как восстанавливаете силы?

- Не такой уж я и занятой, всегда есть к чему стремиться и в чём совершенствоваться. Скорее можно сказать, что я медлительный, неорганизованный и, нередко, ленивый, что и сказывается на свободном времени. Силы восстанавливаю, наверное, как и большинство, когда сплю.

- Батюшка, наш Приход существует уже девять лет. За эти годы сделано немало. Построен и благоукрашен деревянный храм, построенная звонница, обустраивается

прихрамовая территория, более пяти лет выходит приходская газета «Чистый понедельник», работают воскресные школы для взрослых и детей, регулярно проводятся различные мероприятия Прихода. Что ещё планируется сделать в ближайшее время?

- За всё слава Богу! В планах сохранение того, что есть и работа над недостатками и слабыми местами. В первую очередь, нам необходимо своё церковно-приходское здание, где бы мы могли в полной мере заняться развитием того, что имеется. Надеюсь, что с появлением необходимых условий возникнут и новые идеи, которые найдут отклик у прихожан.

В частности, одной из таких идей, возникших на фоне потребности в денежных средствах для строительства здания, явилась идея возрождения паломнической службы при нашем храме, которая отвечает сразу нескольким интересам. Она помогает не только в сборе пожертвований, но и несёт в себе просветительскую функцию, а также помогает прихожанам ближе познакомиться друг с другом и со священником.

Добрый подспорьем являются благотворительные ярмарки. Их прихожане начали проводить в прошлом году, когда нужны были средства на звонницу. В прощенное воскресенье была организована ярмарка около храма и на празднике Масленицы в парке ЛПК по сбору средств на духовно-просветительский центр. Приглашаем всех желающих принять участие в этом благом начинании.

- Ваши пожелания для прихожан.

- «Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Сол. 5:16-18).

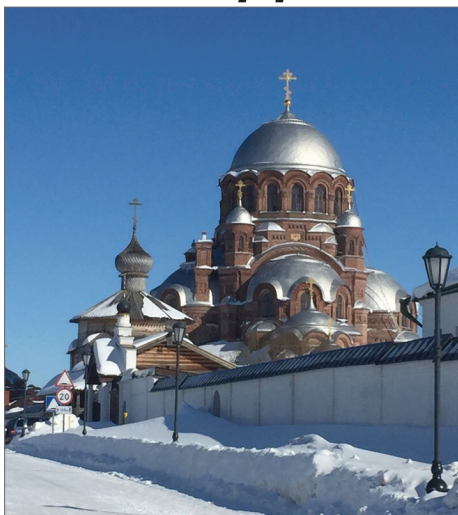
Вопросы к интервью
подготовили корреспонденты
Пресс-центра

ПРИКОСНУЛИСЬ К ЧУДУ

2-3 марта группа прихожан храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» по благословению настоятеля отца Алексия Китороги посетила святые места Яранска и Свяжска. Сопровождал и духовно окормлял паломников протоиерей Андрей Зубарев. Рано утром после молебна в храме мы отправились в путь. Не обошлось и без искушений. У автобуса никак не закрывался багажник. Тогда прихожане начали читать акафист Николаю Чудотворцу, и всё благополучно устроилось. Мы двинулись в путь.

Матфей Яранский

Погода была великолепная. «Мороз и солнце день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный...» - звучали в наших сердцах строки любимого поэта. Первая остановка была в старинном вятском городе Яранске. Визитной карточкой Яранска является возведённый в 1845-1851 годах по проекту К. А. Тона величественный Троицкий собор. Храм и сегодня является украшением города и его центром. Здесь покоятся мощи одного из вятских святых - Матфея Яранского. Многие из нашей группы уже бывали в этом благодатном месте. Организатор нашей поездки Светлана Андреевна Скрябина рассказала нам историю о чуде, которое произошло с её семьёй 23 ноября 1997 года, когда отец Матфей был прославлен как местночтимый святой Вятской земли. Народу в тот день было очень много, приехали гости из разных епархий, паломники. Кладбище и часовня были оцеплены полицией. Возможности попасть к мощам Преподобного Матфея практически не было. И Светлана Андреевна в отчаянии стала молиться о том, чтобы её дочка смогла попасть к батюшке Матфею. И вдруг мужу Александру предлагают понести хоругви. Так папа с дочкой оказываются во главе колонны



Крестного Хода. Как быстро пришла чудесная помощь!

Проникшись благоговейной красотой святого места и отслужив молебен Матфею Яранскому, мы отправились дальше.

В дороге

Надо сказать, что в паломничество отправились не только прихожане нашего храма. Были люди из Кирова, Радужного, прихожане храма в Кстинино. Во время поездки мы познакомились и очень подружились. Чтобы время переезда не проходило впустую, посмотрели замечательный фильм режиссера Владимира Хотиненко «Поп» с Сергеем Маковецким в главной роли. А затем, (поскольку многие паломники собирались причаститься Святых Христовых Таинств), вслух читали Каноны и Последование ко Святому Причащению.

Город-остров

Ещё издалека мы заметили остров, окружённый огнями фонарей. Мы подъехали к селу Свяжск, который был соединён с берегом насыпной дамбой, а по ней проложена полноценная автомобильная дорога. Поднявшись вверх по крутому Сергиевскому спуску, наш автобус остановился у стен Свяжского Иоанно-Предтечинского монастыря. Мы разместились в Доме паломника

(как нам потом сказали, раньше здесь находились монашеские кельи). Кроме нас, паломников было немного, но поразило обилие котов и кошек в холле. Они явно чувствовали здесь себя хозяевами!

Перед вечерним богослужением нас пригласили в трапезную при Сергиевской церкви. (Храм во имя преподобного Сергия Радонежского - действующий храм в Иоанно-Предтеченском монастыре Свяжска. Памятник архитектуры начала XVII в.) Отведав вкусной, постной монастырской кухни, мы отправились вкушать уже пищу духовную...

Первой святыней, которую мы посетили в Свяжске, был Собор в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Собор построен в 1898-1906 гг. по проекту архитектора Ф.Д.Малиновского. Это величественный четырёхстолпный крестовокупольный храм, выстроенный в неовизантийском стиле с элементами эклектики. Великолепная роспись собора была осуществлена в 1914 году на средства московского фабриканта Сергея Семёновича Мечникова. В настоящее время собор полностью отреставрирован. Впечатление потрясающее! Удивительный по красоте храм порастил нас своим величием. Божественно пел хор. Всенощное бдение прошло на одном дыхании. Многие паломники исповедовались, чтобы утром причаститься на литургии. Так закончился первый день нашей поездки.

Духовное напутствие

На следующий день утром мы посетили раннюю литургию в этом же храме. После литургии состоялся братский молебен у раки с мощами Святителя Германа, архиепископа Казанского и Свяжского чудотворца. После этого нас пригласили в трапезную на обед и беседу с наместником Свяжского Богородице-

Успенского мужского монастыря – иеромонахом Симеоном (Кулагиным). В беседе отец Симеон затронул два вопроса, которые очень волнуют многих христиан. Как бороться с постоянно повторяющимися грехами? И как избежать рассеянности в молитве? Для многих из нас эта встреча стала очень полезным духовным напутствием от опытного монаха-наставника...

Узнав, что мы хотим построить духовно-просветительский центр в нашем микрорайоне, он порадовался за нас и пожелал нам помощи Божией в этом деле.

Немного истории

Надо отметить, что погода в эти выходные стояла великолепная. Ласковое солнышко пригревало, и местные котики вышли погреться на крыльцо. Нам ждал удивительный экскурсовод Андрей. Удивительный, потому что этот человек – местный житель в пятом поколении, любящий свою родину и с большой теплотой поведавший нам историю Свяжска. Кроме того он оказался певчим на клиросе, чьим пением накануне мы так восторгались в Соборе в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Певчих всего двое, но благодаря отличной акустике в храме создаётся впечатление большого многоголосого клироса. Вернёмся к истории Свяжска. В XV веке на этом месте стоял заросший вековым лесом конусообразный холм – гора Круглая, окруженная реками Щукой и Свягой. А уже в середине XVI века здесь находится мощная крепость русского царя Ивана Грозного, выросшая на вражеской земле, словно сказочный город, по щучьему велению...

Начиная с 1547 года Иван Грозный предпринимал походы на Казань, но все они были неудачны. Было ясно, что без создания сильной опорной базы недалеко от Казани овладеть городом нереально. Возвращаясь из очередного неудачного похода в 1550 году, молодой царь Иван обратил

внимание на идеальное в военно-стратегическом плане местоположение горы Круглая и решил – здесь быть русской крепости. Но как её построить незаметно для врага, который находится на расстоянии всего 30 км? Был разработан остроумный план: срубить город на «русской земле» в верховьях Волги и размеченные бревна затем спустить по воде и собрать их уже на месте, сэкономив время и силы. Как говорится – сказано сделано. В течение зимы 1550-51 гг в Углецких лесах срубили стены, башни, избы и даже церкви. И весной, по вскрытии рек, бревна для будущей крепости начали сплавляться по Волге и далее по Свяге. Постройка города-крепости Свяжска была беспрецедентной по тем временам – за один месяц была проведена гигантская работа: распланирована территория, вырублен лес, выкопаны рвы, собраны срубы, засыпаны землёй и камнем крепостные стены. Во владениях казанского хана выросла первоклассная русская крепость с восемнадцатью башнями, семь из которых были проездными, многочисленными строениями для размещения военных сил, а также Троицкий собор и Рождественская церковь... Троицкая деревянная церковь 1551 г. – единственный памятник, оставшийся от первоначально деревянного града Свяжска. Технология строения храма не предполагает ни одного гвоздя. Он имеет уникальную культурную и историческую ценность как один из нескольких древнейших деревянных храмов России. Правда, облик его частично изменился в ходе перестроек XIX века: храм перестал быть шатровым, получил новую железную кровлю и главу, а также тёмное покрытие. Нам не удалось побывать внутри, так как в холодное время года храм консервирован. Далее мы отправились в Свяжский Успенский мужской монастырь. Когда мы проходили вдоль острова, нас посетило удивительное чувство. Сочетание памятников архитектуры, узкие улочки, почти



сельский уклад, да ещё и мощное ограждение – стены крепости, в целом создают впечатление древней сказки. Помните ведь: «мимо острова-Буяна...» А почему бы и нет?! Пушкин тут бывал. Говорят, даже влюбился в это место. Быть может, именно здешние красоты и описывал Александр Сергеевич в своих сказках. Потому что Свяжск – это маленькая сказка.

Богородице-Успенский мужской монастырь. Его по праву считают колыбелью православия Казани и Поволжья. Основанный в 1555 году, он входит в число самых богатых обителей России. Особо примечательны 43-метровая колокольня, шедевр древнерусского зодчества и Успенский собор. Его уникальность – дошедшие до нас в целостности и сохранности фрески 1561 года создания. Их площадь 1080 квадратных метров. Так же нам повезло посетить музей Свяжского Успенского монастыря, расположенном на первом этаже Никольской церкви в каменных палатах, возведённых псковскими мастерами под руководством Постника Яковлева в 1556 году. Мы познакомились с историей древней обители, Успенского собора и его уникальными фресками.

Поездка закончилась. Но в памяти сохраняются эти солнечные дни, пропитанные радостью от встречи со святыми местами и тёплой атмосферой сердечности всех участников группы.

Юлия Стремоусова

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХРАМ СЕЛА КСТИНИНО

Кстининские просветители

Не только церковь стоит на крутом повороте старой Казанской дороги. Рядом с ней - школа. Каждый учебный день спешат ребята мимо храма на свои уроки, а после - подолгу ждут автобуса, сидя на церковном крыльце. В своё время столько сил было положено на одно-единственное «детей в церковь не пущать!», что и сегодня идут они мимо, не поклонившись святому храму.

А в церковной ограде смиренно лежат те, кто все свои силы отдал родному селу - одних только захоронений Васнецовых более десяти. В том числе и их трудами 18 ноября 1888 года в селе была открыта церковно-приходская школа, сначала - женская, а затем - общая для мальчиков и девочек. Первые десять лет школа располагалась в доме, построенном на средства церкви из бесплатно отпущенного Министерством земледелия леса. В 1899 переехала в новое, специально построенное для неё здание.

Кроме церковно-приходской школы, в Кстининском с 1868 года постоянно работало мужское начальное земское училище, преобразованное в 1910 году в двухклассное. Позже в Быховской, Вотской и Суслопаровской деревнях кстининского прихода были открыты подобные ему начальные училища.

Много сил отдавал делам просвещения священник Александр Верещагин, тесно связанный узами родства с Васнецовыми. Он был женат на дочери Алексея Петровича Васнецова. В 1875 году, по благословению вятского Владыки, отец Александр составил «Летопись церкви Троицкой и села Кстининского Вятского уезда» (арх.№ 574-1-480). В ней много интересных, теперь уже забытых фактов. Например, ещё столетие назад гору,



облежавшую село, сами кстининцы прозвали «ленивой» - то ли оттого, что подъём в неё вляда тягуч, то ли оттого, что жители её работали вполсилы. К сожалению, о древней истории села летопись сообщает скупо: «Основание села неизвестно, потому что нет при церкви никаких древних описаний, кроме современных; только названия Кстинино и речка Иорданка напоминают древность».

Трудившемуся в 1882 году над «Сведениями о кстининском приходе» (арх.№ 574-1-950) священнику Павлу Бессонову время основания села также было неизвестно - он лишь предположил, что названия Кстинино и Иорданка восходят ко времени крещения здесь местного языческого населения: «Кстинино» - от Крестинино, «Иорданка» - от иордань, прорубь для освящения воды, место крещения. Предположения эти, действительно, имеют основания в

истории села, расположенного на самой границе русских княжеств с марийскими, татарскими землями.

Особенно интересен отзыв о Павла о прихожанах кстининской церкви: «Жители во всём приходе православные, язычников и старообрядцев нет. Прихожане, будучи настоящими русскими и православными, и, как народ подгородный, усваивают право, одежду и домашнюю обстановку, согласно цивилизации городского жителя; пищу употребляют обыкновенную, подобающую христианину, хотя и без исключения в праздничное и свадебное время, когда нарушается церковный пост. К больным, бедным, нищим и пострадавшим от разных несчастных случаев, относятся сочувственно. Поверия, разные приметы, гадания, заклинания редки и неприемлются ими за истину. Ворожба, наговоры и вера в лечение знахарями также очень

оскудела. К церкви расположено особенно, также и к образованию молодёжи».

Настоящим благословением для села стал перевод на службу в кстининский храм Николая Михайловича Васнецова, священника Алексиевской церкви при Вятском епархиальном училище – будущем педагогическом университете. Будучи более десяти лет одновременно священником и экономом училища, Николай Михайлович приобрёл огромный опыт, позволивший ему превратить кстининскую церковно-приходскую школу в образцовую. Для этого не потребовалось каких-либо дополнительных капиталов, только личный пример отца Николая и усердие учащихся. Школа заметно выросла: в 1915 году в ней обучались уже 49 мальчиков и 102 девочки, а содержание школы обошлось всего в 359 рублей 55 копеек.

В Кстинино отец Николай прибыл уже сложившимся 45-летним человеком и опытным священником. По его предложению в 1912 году артель художников костромича Иосифа Ивановича Трубникова расписала оба храма – холодный и тёплый. В качестве образца, художники использовали картины известных мастеров А. Иванова и А. Бруни, написанные в традициях классицизма. В алтаре повторили фреску из Свято-Владимирского собора г. Киева работы Виктора Михайловича Васнецова. Так изображение Богородицы, несущей на руках Богомладенца, связало Кстинино с родиной русского Православия – Киевом, а также с другой ветвью Васнецовского рода, подарившей миру великих художников.

В 1917 году, указом вятского Владыки, Николай Михайлович Васнецов был произведён в благочинные – ему было поручено наблюдать за исправным несением службы сразу в нескольких приходах, включая кстининский. В 1921 году его усердие было

отмечено возведением в сан протоиерея. Документы сообщают имена священников, сослуживших отцу Николаю в Свято-Троицком храме накануне революции: о. Николай Фищев, о. Николай Березовский, о. Константин Верещагин.

Знаем мы, что любил отец Николай пчёл, и сам был опытным пчеловодом (вот ещё одна переключка с преподобными Зосимой и Савватием Соловецкими). Знаем, что его племянник Юра стал с годами прекрасным художником Юрием Васильевичем Васнецовым, автором рисунков ко многим и многим детским книжкам. А также знаем, после долгих лет лжи и молчания, что мученичеством заплатил он за любовь к Православной Церкви, храму и селу...

В годы гонений

26 февраля 1922 года во время церковной службы неизвестные вооруженные люди вывели из храма священника Николая Михайловича Васнецова и под конвоем препроводили в дом, где ему позволили переодеться в гражданское платье. Затем благочинного протоиерея вывели в двор церковного дома и на глазах прихожан хладнокровно расстреляли.

Зачем власти пошли на это преступление? Может была это грубая демонстрация силы – новая власть никого и ничего не боится: ни народного суждения, ни священника, ни Бога. А может, всё было намного сложнее...

Известно, что 1921 год выдался неурожайным: в целом, на Вятке, сбор зерна не составил и половины от прежнего. Народ голодал. В этих условиях московские власти решили провести общероссийскую кампанию изъятия церковных ценностей. Только сегодня, после открытия секретных архивов партии, стало ясно, что голод был использован властями как предлог для наглого грабежа и политической расправы с Церковью.



Изъятие церковных ценностей в Вятской губернии, начавшееся 6 марта 1922 года (ровно через месяц после расстрела отца Николая) возглавил сам председатель Губисполкома, что подчёркивало значимость предстоящей кампании. Кто знает, может быть, расстрел Николая Михайловича Васнецова, благочинного протоиерея старинного подгородного храма, представителя древнего уважаемого рода, батюшки, любимого не только прихожанами, но и интеллигенцией Вятки – может, этот расстрел был своеобразной проверкой общественного мнения – как расценят люди подобные действия властей, если к ним придётся таки прибегнуть в ходе намечаемой кампании? Ответ знает только тот, кто отдал этот бесчеловечный приказ.

Волей Божией, многие новомученики, и исповедники Российские, пострадавшие в те мрачные годы, сегодня прославлены в лике святых. Ежегодно Церковь вспоминает их подвиг в одно из первых воскресений февраля. И хотя отец Николай Васнецов пока не прославлен в числе новомучеников, может быть само совпадение праздника с днём его мученической кончины указывает нам на грядущее прославление?

Кстининское предание говорит о том, что похоронен отец Николай под кедром у самой церковной ограды. Судьба его могилы печальна – только невысокий холм указывает на захоронение. Могильную плиту разбили местные молодцы на груди заезжего циркача, похвалившегося своей силой, а вот решётка ограды чудом сохранилась и ждёт часа, чтобы по христианскому обычаю отметить место погребения кстининского мученика отца Николая Васнецова, смерть которого стала для кстининских прихожан и их батюшек только началом испытаний.

Эхо взрыва московского храма Христа Спасителя докатилось до Вятки в середине 30-х. Начиная с 1935 года, местные власти приступили к плано-вому закрытию храмов. Пик кампании пришёлся на предвоенные 1939-1940 годы, когда были закрыты более 60 церквей. В итоге к началу Великой Отечественной войны в Кировской области действовали только 9 церквей из почти пятисот имевшихся. Каждый второй храм стал колхозным зернохранилищем. Многие просто были разграблены и брошены.

Кстининскую церковь закрывали дважды. 11 декабря 1937 года её 75-летний настоятель священник Иоанн Николаевич Верещагин был арестован и выслан в село Бисерово Афанасьевского района, где в течение семи лет служил сторожем при хлебопекарне и сельской больнице. Символично, что свою службу в Кстининской церкви отец Иоанн начал 1 марта 1929 года накануне дня памяти священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца, также подвергнувшегося гонениям и аресту в годы «смутного времени».

И всё же в том грозном 1937 году кстининская церковь не была закрыта. Сохранилось предание о церковном старосте Иване, своим решительным поступком отложившим закрытие храма: взяв ключи от храма,



староста укрылся на втором этаже церковного дома (что напротив школы), и прибывшим «из области» уполномоченным пришлось вернуться в Киров – не решились они принародно ломать церковные двери. Старосту сослали в лагеря, а в доме, служившим ему укрытием, разместили сельсовет.

Вместо отца Иоанна в кстининской храм из села Семеновское, что под Шабалино, был переведён отец Афанасий Сметанин, уже имевший к тому времени печальный опыт общения с новой властью – в 1930-м нежелавший вступить в колхоз отец Афанасий был осуждён на 8 месяцев принудительных работ за незаконное пользование землёй. Служить ему пришлось недолго – 30 марта 1940 года в дни Великого поста, когда весь православный мир вспоминает крестные страдания Спасителя, Свято-Троицкая церковь села Кстинино была закрыта, а её настоятель отправлен черноработчим на полойское торфопредприятие.

Местное предание рассказывает: когда с колокольни кстининской церкви сбрасывали колокола, один из них проломил крышу над папертью, а другой, сбив каменную вазу, так глубоко вошёл в землю, что его пришлось откапывать (той вазы нет и поныне, как нет с северной стороны смотровой

площадки прута ограждения, мешавшего сбросу колоколов).

В старом храме первоначально разместился колхозный склад, а в его алтаре-пекарня. Иконостас был разломан, а иконы сложены на смотровой площадке колокольни. Это спасло их от пожара, погубившего и склад, и фрески старого храма. А обнаружил их житель села Кстинино Владимир Марков, ставший в последствии священником и секретарём Вятского епархиального управления.

Новый храм, превращённый в казарму, заняли солдаты учебной роты (будущей воинской части), которых учили стрелять, взяв на прицел святой крест кстининской колокольни. Говорят, что и алтарь старой церкви какое-то время служил школьным тиром. Когда солдат выселили, всё внутреннее убранство тёплого храма пришлось полностью восстанавливать – в те годы церкви не считали даже за памятники архитектуры.

Великая Отечественная война заставила сталинское правительство на короткое время повернуться лицом к церкви. В 1941-1948 годах около 80 ранее закрытых вятских храмов были открыты вновь – в их числе и Свято-Троицкая церковь. Прошение об открытии кстининской церкви было подано в Кировский облисполком 10

декабря 1944 года. Среди фамилий сорока прихожан, подписавших его, встречаются фамилии и ныне распространённые в Кстинино: Бессолицыны, Буторины, Горячих, Кассины, Марковы, Малых, Семенихины, Сивковы, Трушниковы, Шадрины, Юркины.

Не прошло и двух недель, как разрешение на передачу храма общине было получено, и указом Владыки Вениамина от 22 декабря 1944 г. в день иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость», настоятелем Свято-Троицкой церкви села Кстинино был назначен ранее служивший в ней священник Иоанн Николаевич Верещагин. Несмотря на преклонные годы, отец Иоанн вернулся в село и приступил к службе. Он был настолько слаб, что, по воспоминаниям очевидцев, большую часть службы совершал, сидя в кресле.

В феврале 1945 года вернулся в Кстинино и отец Афанасий, определённый вторым священником при отце Иоанне. Совершать службу им помогали отец диакон Георгий Кочкин и псаломщица Замятина Антонина Петровна, сосланная после закрытия церкви села Анкушино в Карелию. Вскоре скончался отец Иоанн Верещагин, посвятивший половину жизни селу Кстинино. Здесь он и похоронен. Всем приходом провожали кстининцы старца Иоанна в последний путь на сельское кладбище и ещё долго передавали из уст в уста рассказы о прозорливости, которой наградил Господь старца за верность Церкви в годы гонений.

Не миновали кстининскую церковь и гонения начала 60-х: с января по май 1964 года она была снова закрыта, настоятель запрещён в служении, а второй священник «сослан» в г. Халтурин. Причиной стал протест священнослужителей против нового закрытия 40 вятских храмов в 1960–64 гг. К счастью, многострадальная кстининская церковь в их число не попала. Четверть века - с 1964 по 1989 год - она была



единственной на всю округу. Преодолевая подозрительные взгляды соседей, прорываясь сквозь милицейские кордоны, сюда спешили прихожане из Кумён и Речного, Чепецка и Нововятска. Скольким она указала путь к Истине. Скольким помогла возродиться из пепла. Скольких спасла. В октябре 1994 года сам Предстоятель Русской Православной Церкви Патриарх Алексей Второй воздал ей должное, освятив храм и село своим посещением. Многим памятен тот незабываемый день: всё село, от мала до велика, встречало Патриарха у святого храма.

Послесловие

В Кировской области 578 сёл. Когда-то все они были центрами многолюдных приходов. В каждом из них неммым укором нам, ныне живущим, стоит красавец храм, без возрождения которого селу не быть. К счастью, живы ещё люди, при которых этот храм был открыт для прихожан, живы те, кто помнит - как его закрывали. Давайте сохраним их бесценные свидетельства. Сегодня. Иначе завтра будет уже поздно. История Свято-Троицкого храма и села Кстинино ещё ждёт своего исследователя. Но ещё более - ждёт делателей во славу Бога и родной земли. С надеждой на их появление и написан этот материал, который был бы невозможен без свидетельств: о. Владимира Маркова, уроженца с. Кстинино, служившего в 1960–1970 годы, секретаря Вятского епархиального управления о. Иоанна Носкова, священника Свято-Троицкого храма с. Кстинино, а также архивных материалов, переданных автору Олегом Николаевичем Виноградовым, Михаилом Николаевичем Бойчуком и Артемием Маркеловым.

*Подготовила Татьяна Юферева
по материалам
отца Александра Балыбердина*



Занятие в воскресной школе кстининского храма

В ЛЮБВИ И СОГЛАСИИ

Считаю большим счастьем, что у меня живы мои любимые родители, что могу заботиться о них, просто быть рядом с ними. Они для меня – пример устройства семейной жизни, где всем тепло, спокойно и надёжно. 13 марта исполнилось 65 лет их совместной жизни. Мне хочется рассказать о них, моих родителях – Шиляеве Викторе Васильевиче и Шиляевой Павле Николаевне.

Родители

Мой папа родился в деревне Шекино Зуевского района Кировской области 23 августа 1934 года в многодетной семье. Его родители работали в колхозе. Когда его отец ушёл на фронт 1 сентября 1941 года, мать одна воспитывала детей и трудилась с раннего утра до поздней ночи. И молилась – за мужа, детей, просила сил и терпения. Отец папы воевал на 3-м Белорусском фронте, вернулся домой в 1945 году, а умер в госпитале от ран в 1963 году.

Папа в 1953 году закончил школу ФЗО в Зуевке, выучился на штукатура. Вскоре его направили в командировку на станцию Полой, где в январе 1954 года он познакомился со своей будущей женой, а



13 марта в Зуевском сельсовете они расписались. Всё было просто и скромно, без свадебной одежды и колец, но зато в кругу большой семьи.

О моей маме. Родилась она 7 ноября 1932 года в деревне Косары Кирово-Чепецкого района Кировской области тоже в многодетной семье. Родители её были верующие, ходили в церковь, соблюдали посты, передали веру своим детям.

Мама в 1949 году устроилась на Нововятский лесозавод рабочей, затем получила специальность станочника. Она всю жизнь отработала на одном предприятии, имеет множество званий и наград. Папа, как и мама, тоже стал станочником, и они вместе отработали на КДП в одном цехе почти 50 лет.

Единство мнений

Вернусь к началу совместной жизни моих родителей. Приехав в Нововятск, они сняли «угол» без окна поближе к работе – на «Сахалине». Так назывался рабочий посёлок на территории завода. Потом им дали от завода жильё в старом бараке без удобств. Через многие трудности они прошли. Как хорошим труженикам, им предложили строиться на

ул. Володарского. Дом был на 4-х жильцов. Не имея опыта, было нелегко построить дом, но помогли любовь, сплочённость и трудолюбие. Позднее они расширили площадь – сделали пристрой к дому, так как я подросла, пошла в школу и одновременно поступила в музыкальную. Я была рада, что у меня есть своя комната и что мне купили пианино.

Около дома у нас был маленький огородик, выращивали овощи, были обязанности и у меня: поливала, полола, собирала урожай. Мама очень хорошо вязала салфетки, цветы, носки, рукавицы, вкусно готовила, и всему этому научила меня.

Отец у нас глава семьи. Мама всегда поддерживала атмосферу уважения и почтительности к нему. Я никогда не слышала, чтобы она перечила папе, спорила, доказывала своё. Она мудро уступала ему, но в тоже время подсказывала, и он соглашался с ней. В итоге получилось единство мнений.

Мне нравился распорядок дня родителей. Они в одно время вставали, завтракали, делали зарядку, обливались холодной водой. Выписывали газеты и журналы, как для себя, так и для детей. На протяжении всей жизни были большие трудяги.

Они до сих пор любят вспоминать, как вместе работали на комбинате, ездили в колхозы для оказания помощи, принимали участие в благоустройстве Нововятска и строительстве Дома культуры «Маяк».

Родители были очень гостеприимны. У нас часто были в гостях родственники по линии папы и мамы и друзья. Праздники отмечали весело: папа играл на гармошке, я на пианино, мама пела народные песни. Особенно мне нравилось, когда мама пела со своим братом на два голоса. Не имея музыкального образования, они пели так, что душа замирала.

В 1972 году, перед Новым годом, родителям вручили ордер на двухкомнатную благоустроенную квартиру. Радости не было предела. Не надо было заготавливать дрова, топить печку, греть воду для мытья посуды и полов. А когда родители вышли на пенсию, то купили сад в «Мариевке» и продолжали трудиться на земле. У папы золотые руки, за что бы он ни взялся, всегда доводил дело до конца. Папа любил и умел шить и ремонтировать одежду. У нас до сих пор дома две швейные машины. Одну из них нашли на мусорке, папа долго возился, отмыл, почистил, смазал, и добился своего – машинка до сих пор в рабочем состоянии.



Виктор Васильевич и Павла Николаевна принимают поздравления с юбилеем совместной жизни от Нововятской администрации

С помощью Божией

Мои родители счастливы, что имеют внуков, правнуков и праправнуков.

В этом проявляется помощь Божия. Папа хоть и редко ходил в церковь, но старался жить по-христиански. Дома у них много православных книг, мама всегда находила свободное время для чтения их. На кухне у них обустроен красный угол с иконами, здесь мама молится. Ненавязчиво и меня она научила молиться и ходить в церковь. За это я ей очень благодарна.



В 2013 году папа перенёс инсульт. На помощь ему пришла вся семья. Выхаживали, учили ходить и говорить заново. Папа был хорошим и исполнительным учеником, выполнял все рекомендации, не опускал руки. И, конечно, с нами была молитва к Господу и Богородице и надежда на выздоровление. И вот сейчас папа тихонько может ходить, говорить, хоть и не с первого раза можно понять, но можем общаться. И до сих пор приятно наблюдать, как папа и мама в меру своих сил ухаживают друг за другом, проявляют заботу и внимание.

Как приятно мне, будучи на пенсии, быть ещё дочкой, чувствовать родительскую заботу, благодарить их и молиться за них. У нас с сыном есть яркий пример, как прожить долгую и счастливую жизнь.

Хочется закончить свой рассказ о родителях пожеланием им и всем читателям газеты:

*От всей души – всего
прекрасного!
Здоровья, счастья, неба ясного!
Пусть льётся самый добрый
свет,
Пусть сохранит Господь от
бед!*

Надежда Мищенко

«НИКТО НЕ ЗАСТАВЛЯЛ МЕНЯ МОЛИТЬСЯ»

Неспешная жизнь

Я росла болезненным и слабым ребёнком. На лето меня отправляли к бабушке в деревню Карпушонки.

Когда я была мала, часть пути меня нёс на спине кто-то из взрослых. Позднее мы ходили до деревни пешком. Дорога 7-8 километров шла через дремучий лес. Боялись волков, иногда они выходили на дорогу. Так что мы не шли, а летели, подгоняемые страхом, только пятки глухо стучали о землю. Летом ходили босиком. От страха ли, напряжения ли, в глуши иногда что-либо мерещилось. Однажды мне в стороне от тропы на светлой поляне привиделся старец. Весь белый, в белой одежде, он стоял на коленях и молился. Я ничего не сказала об этом видении взрослым. Мы шли слишком быстро, и я сама не была уверена в реальности увиденного. Может, это была игра моего детского воображения.

Неспешная размеренная жизнь в деревне мне нравилась, там не чувствовалось течения времени. У меня как будто была целая вечность впереди. Смутно помню то время, когда вся деревня ещё была цела. Началось укрупнение колхозов, и основная масса работающего населения вместе со своими домами переехала в соседнюю деревню Мосуны. В Карпушонках осталось три дома. Бабушкин дом, старый, покосившийся настолько, что уже в нём невозможно было жить, дом Марии Кузьмовны, высокий и ещё очень крепкий и дом Афанасии, у которой было много коз. Мария Кузьмовна была нашей дальней родственницей и мы — бабушка Елизавета, мамина сестра тётя Лета и я, летняя гостя — переселились к ней жить. Взрослые уклонялись от общения с Афанасией, считая её слегка тронутой умом. Козы неотступно ходили за нею. Она всегда и всюду говорила,



независимо от того, был ли рядом собеседник. Но я, ребёнок, не замечала её ненормальности. Охотно общалась с нею, слушая рассказы о её родных и близких.

Добрая тётюшка

У тётю Леты настоящее имя было Анна. Она была горбатенькой и сухощавой. По причине её физического состояния, её не брали на колхозные работы. Она была няней в нашей родне для всех подрастающих детей. С начала у детей дяди Ивана, мамино брата, затем водилась со мною, потом с внуками дяди Ивана и моих детей. Тётю Лета была очень доброй, умной и наблюдательной. Она знала всю историю деревни Карпушонки. Часто рассказывала мне о жизни и быте всех ранее живших в деревне. Кто «имел» жену, кто «не имел». («Иметь» значило любить, беречь, заботиться). Кто каким ремеслом занимался, кто и как вёл себя в быту, в семье. Большинство деревенских людей были трудолюбивы и честны, но были воры и пьяницы, бобыли и лентяи. Таких в деревне сторонились и подсмеивались над ними. Рассказы эти были интересны и занимательны. Если бы эти её рассказы можно было записать, я бы

сделала это. К сожалению, память моя не сохранила образов прошлого. История одной из тысяч исчезнувших с лица земли деревень — деревни Карпушонки затерялась в вечности.

Дела житейские

Жизнь в доме Марии Кузьмовны текла просто и неспешно. Первой с рассветом вставала бабушка Елизавета. Стоя перед иконами на коленях, беззвучно молилась, потом уходила в лес за сучьями и валежником для растопки печи. В подоле фартука приносила грибы или травы, на спине — вязанку хвороста. Затем вставала Мария Кузьмовна по своим делам. Растапливала печь, готовила еду и уходила в огород. Последними вставали мы с тётю Летой, убирали с пола спальный матрас, набитый соломой, и также отправлялись по своим делам. Мы ходили за два километра в Мосуны за молоком, жали серпом траву для кроликов, пололи грядки в огороде. По мере созревания собирали ягоды в лесу, ходили за грибами.

Я помню необыкновенное чувство умиротворения, покоя и безопасности в окружающем нас мире. Листва высоких тополей создавал ощущение купола над нашими головами. Говорили мало. Почти совсем не говорили. Кроме соседки

Афанасьи. Она разговаривала с козами, лесом, полем и сама с собою. Ей никогда не было скучно и одиноко. Весь окружающий её мир был живым соучастником её жизни. А нам как бы и не было необходимости в словах. Каждый исполнял своё дело. Сходились за столом. Во время обеда Мария Кузьмовна сидела на своей стороне стола, под иконами, с неизменной улыбкой на лице. Перекрестившись, бабушка и тётя садились за стол. Пища была самая простая, но сытная: грибной суп, молоко, картофельная похлёбка и, конечно, испечённый в русской печи хлеб, всегда необыкновенно вкусный и душистый.

Бабушкина молитва

Тётя была моим неизменным спутником и путеводителем. Все обязанности, которые исполняла она, исполняла и я по мере моих детских сил. Иногда по настроению тётя негромко пела частушки или простые деревенские песенки. Никто не говорил мне о любви, о радости, о Боге, но свет Божественной любви и радости отражался на лицах окружающих меня людей, светом фаворской Божественной любви и покоя



было наполнено всё окружающее нас пространство. Никто не заставлял меня молиться, но, просыпаясь рано утром, я видела бабушку, которая стояла на коленях перед иконами и молилась. Вечером, ложась спать, я видела бабушку, которая снова, стоя на коленях, молилась Богу, беззвучно шевеля губами. Иногда мне думалось, что бабушка не ложится спать, а молится всю ночь, потому что ночь, мне казалось, пролетела за одно мгновение, а бабушка всё стоит и молится. Евангелие лежало на краю стола под иконами. Иногда из детского любопытства я открывала его и пыталась читать. Я знала, что в этой большой книге говорится о Боге. Это и было началом моего длительного пути к Богу.

Моё воцерковление

Много воды утекло со времени моего далёкого и безмятежного детства. Мой жизненный путь нельзя назвать простым и безоблачным. В своё время, когда я уже вышла на пенсию, он снова привёл меня к Богу. Моя подруга и одноклассница Валентина подарила мне мой первый молитвослов. Я начала учиться молитве. По выходным стала ходить в церковь. Первое время в церкви чувствовала себя стеснённо и неудобно. Мне казалось, что все на меня смотрят. Постепенно пришло понимание и сосредоточение на молитве, перестала болеть и уставать спина. Не просто далось и понимание церковнославянского языка, к которому примешивался украинский акцент нашего батюшки Виктора.

Труды во благо церкви

Со временем пришла любовь к молитве и церкви. Нашему селу Арбаж очень повезло с батюшкой. Он был не только молодым, но и очень активным. Наша старая каменная церковь была разрушена в советские времена. Батюшка, в миру Негир Виктор Алексеевич, задумал строить новую. Мы,

прихожане церкви, его поддерживали и помогали, как могли. Ходили по домам, собирали деньги на строительство, помогали в благоустройстве территории вокруг церкви и разгрузке кирпича на строительстве дома Божия. Удивительно, но даже после самых трудоёмких работ на стройке ни руки, ни спина никогда не болели. Совместные работы на благо церкви приближали нас к вере и Богу, сплывали и укрепляли наш церковный приход. Благодаря помощи Божией, по молитвам нашего батюшки, появился благодетель, средствами которого строительство значительно ускорилось.

Летопись храма

Появился и свой корреспондент Швецов Александр Петрович, который отражал ход строительства почти ежедневным репортажем. Благодаря ему, у нас есть своя история строительства нашей церкви. И сейчас все события нашей церковной жизни: крестные ходы, паломнические поездки, православные праздники, архиерейские службы, работа воскресной школы отражены в фоторепортажах. Альбомы с фотографиями выложены в церковной лавке и на сайте. Каждый желающий может взять альбом или зайти на сайт и посмотреть, как и чем живёт наша сельская церковь. Меня, грешную, Бог сподобил три года послужить в церкви на клиросе певчей, за что я очень благодарна Ему и батюшке.

В 2016 году я переехала жить в город Киров. С большой теплотой и любовью я вспоминаю жизнь нашего сельского прихода. Служба нашего батюшки Виктора является примером ревностного, активного служения Богу и церкви. Слова из Евангелия: «Жатвы много, делателей мало» - актуальны и сегодня. Сейчас я прихожанка церкви в честь иконы Божией матери «Всех скорбящих радость». Слава Богу за всё.

Анна Тихая

Голос детства

СПАСАТЕЛЬ ЧЕРЕПАШКИ

В марте в воскресной школе мы посмотрели художественный фильм «Внимание, черепаха!». Фильм понравился всем ребятам – и старшим и самым маленьким, потому что он учит доброму отношению к животным.

В фильме показан класс, в котором есть живой уголок, где живёт маленькая черепаха. Главный герой фильма – Вова Васильев. Он главный за присмотром живого уголка. Когда он попал в больницу, классу пришлось ответственным за уголок выбрать другого. Главным выбрали Вову Диденко, который не очень любил животных. Для этого его и выбрали, чтобы он понял, как неправильно думал о животном мире.

«Прежде что-то делать, надо подумать» – показано в фильме. Вова Диденко с другом сделали большую ошибку, не подумав, что могут погубить черепаха. Им стало любопытно, какой вес может выдержать панцирь черепахи? В классе они проверили, выдержит ли панцирь стол. Этого им показалось мало и они пошли за цветком в горшке, чтобы добавить вес. Они оставили черепаха в классе одну, и их одноклассницы Таня Самохина пожалела её и забрала к себе домой. Все в классе

очень расстроились, что им не удалось найти черепаху. Но поведение Тани меня удивило. Она хотела спасти черепаху, заботилась о ней, пошла с ней гулять, но потом оставила и убежала, хотя знала, что мальчики её заберут.

Большое возмущение у меня вызвало поведение Вовы Диденко, он всячески как будто даже пытался черепаху. Он с одноклассником решил подложить её под настоящий танк, чтобы узнать, выдержит ли его панцирь. Мальчики побежали в военную часть, где проходили учения танкистов.

И тут только Таня осознала, что предала черепаху. Она побежала к Вове Васильеву в больницу и всё ему рассказала. А Вова даже переделался в одежду девочки, чтобы убежать из больницы и спасти черепаху. Он проявил настоящий героизм, когда прибежал на танковые учения и стал кричать, чтобы танк остановился и не раздавил черепаху. Он сумел спасти её в самый последний момент!



Я бы хотела подружиться с главным героем фильма Вовой Васильевым. Он самый настоящий защитник животных. Но мне бы хотелось, чтобы каждый ученик класса как-либо помогал черепахе, и все дружно спасли её, а не один Вова Васильев.

Я советую всем посмотреть фильм «Внимание, черепаха!». Он очень познавательный и интересный.

Алиса Мусихина, 5 «В», 66 шк.

В СТРАНЕ ИСПОРЧЕННЫХ СЛОВ



Недавно в библиотеке мы с мамой взяли книгу «Малуся и Рогопед». Эта книга про девочку Марусю, которая не умеет говорить звук «Р». Поэтому она называла себя «Малуся», моряка «моляком», корову «коловой», а Ромашковую улицу «Ломашковой».

Однажды Маруся попала в страну к Рогопеду, в мир испорченных слов. Здесь она плыла по селёдке, разгадала тайну

глота, попала на суд к шуту, который оказался ослом, сбегала от букасок и Лугопеда. В конце концов Маруся встретила с самым страшным Рогопедом, который превращает слова в хлам.

Мне было интересно читать эту сказку. Хорошо, что я уже умею выговаривать все звуки. Рогопед мне не страшен.

Будем говорить правильно!

Люба Каравеева, 1 «В», 65 шк.

СКАЗОЧНЫЙ ОСТРОВ

В начале марта я с мамой и прихожанами храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» съездил в паломническую поездку в город Свяжск. С нами поехал отец Андрей. Когда мы сели в автобус, у автобуса сломалась дверь. Мы начали читать акафист святителю Николаю Чудотворцу, и дверь починилась. Перед тем, как приехать в Свяжск, мы заехали в Яранск и побывали в храме Святого Матфея Яранского, где отец Андрей отслужил молебен, а потом мы приложились к мощам святого. А после этого была вкусная трапеза при храме.

Раньше я ничего не знал о городе Свяжске. Оказывается, этот город расположен на острове реки Волги. Это удивительный остров с древнейшими архитектурными сооружениями, он стал памятником русской истории

и архитектуры в Татарстане.

Оказавшись в этом месте, ощущаешь себя словно в другом измерении.

Нас очень гостеприимно встретили, мы расположились в гостевом паломническом центре, а далее была вечерняя служба в Троицком монастыре. Это удивительной красоты монастырь, в котором находятся мощи Святителя Германа, архиепископа Казанского.

На службе многие из наших прихожан исповедовались. Особенно меня впечатлило церковное пение, оно очень красиво и не могло никого оставить равнодушным.



Утром мы были на литургии, многие причащались Святых Христовых тайн.

Лев Кузнецов, 5 «В», 61 шк.

МЕТОД ПОЛЛИАННЫ, ИЛИ ИГРА В РАДОСТЬ

В Библии целых восемьсот текстов, которые начинаются словами «Радуюсь, Боже!», «Ликую...».

Если Сам Господь восемьсот раз призвал нас радоваться, значит, Ему было угодно, чтобы люди хоть изредка это делали.

«Поллианна»

Когда-то, в непростые для меня времена, один молодой, но очень мудрый и добрый человек подарил мне книгу американской писательницы Элинор Портер «Поллианна» (1923 г.), с которой я заново училась радоваться и просто... жить.

Это история 11-летней девочки, которую после смерти родителей забирает на воспитание, из «чувства долга», её тетя. Вопреки обстоятельствам, Поллианна не унывает и искренне радуется всему, что



случается с ней в жизни – так научил отец. Играя в радость, Поллианна чудесным образом меняет жизнь всех окружающих её людей.

Повесть об удивительной девочке-сироте пришла ко мне

очень вовремя и позволила на себе испытать благодатную силу метода Поллианны, «когда во всём находишь, чему радоваться». Не случайно писательница Н. Сухина в предисловии называет книгу Элинор Портер «необходимым пособием всем, кто хочет разобраться в себе».

Я хотела бы обратиться к вам с призывом подружиться с Поллианной, особенно если у вас тоже «трудные времена». Ведь как тонко отметила Н. Сухина, «в каждом доме, где появляется эта книга, возгорается маленькая радуга... А радость и радуга – слова одного корня». И так хочется согласиться с милой Поллианной – «какая разница, тепло на улице или холодно, когда в твоей комнате целый день живет маленькая радуга?».

Ирина Белозерская

Страницу подготовила Зоя Романенко, педагог воскресной школы

«СЕМЬЯ – МОЯ РАДОСТЬ»



«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим».

Послание апостола Павла Ефессянам

27 марта в помещении воскресной школы состоялась очередная встреча клуба «Семья – моя радость».

Разговор за чашкой чая шёл о важности слов, которые мы произносим. Ведь чаще именно через слово мы выражаем свои чувства, эмоции, восприятие поступков. Порой слова, сказанные ребёнку в раздражении или гневе, могут оказать сильное влияние на формирование его будущего. Кто из нас не испытал на себе действие «гнилых слов», которые разъедают душу, никак не выходя из головы, приносят настоящие страдания? Особенно, если такие слова произносят самые дорогие для нас люди – папа и мама. А, как известно, «родительское слово мимо не молвится». Очень важно, чтобы ребёнок чаще получал от близких слова поддержки. Впрочем, и

взрослым они совсем не лишние. Но как правильно их подбирать? Ведь готовые сорваться с языка «молодец, умница» и подобные им – могут сослужить межвежью услугу: стать источником гордости, желая всё делать напоказ, за похвалу. А в будущем ещё и сделают нашего ребёнка зависимым от манипулирующих другими людьми. Мы же хотели совсем другого!

Каждый из нас мечтает о счастливой семье, но как создать это радостное пространство любви, как воспитать детей, как самим становиться другими, воссоздавая в себе образ Божий – об этом и многом другом шла речь на заседании клуба, тема которого была очень глубокой и важной – «Молитва матери».

Очень полезным было участие в разговоре настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Алексия Китороги. А все пришедшие на встречу единодушно отметили важность продолжения разговора и готовность в нём участвовать.

Светлана Скрябина

Приглашаем
каждую среду
в 17.30 в храм
«Скоропослушница» на
чтение акафиста перед
образом Божией Матери
«Скоропослушница».
В воскресенье после
литургии – занятия
воскресной школы
для взрослых
и школы начинающего
журналиста
Адрес храма:
ул. Рухлядьева, 10а.

СТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ

**С благодарностью примем
Ваши пожертвования:**

1. ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП

4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 30101810100000000711

Назначение платежа: «пожертвование на строительство храма»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ «Хлынов»

3. В пункте приёма платежей «ВяткаСвязьСервис»

по адресу: ул. Парковая, 28

4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:

- «Весна», ул. Кирова, 61,
- «Надежда», ул. Советская, 13,
- «Пятёрочка», ул. Профсоюзная, 2.
- в храме «Скоропослушница».