

По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка

Чистый понедельник

№9-10 (59-60),

октябрь-ноябрь 2018

Газета православного прихода храма «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова



22 ноября - празднование иконы Божией Матери «Скоропослушница»

Читайте в номере:

Жизнь Нововятска 2-3

Приходские вести 4-7

Святые иконы 8-9

Русские святые 10-13

Прихожане 14

Традиции 15

**Трифоновские
чтения** 16-17

Храмы Вятки 18-19

Творчество 20

Голос детства 22-23

Строим храм вместе 24

ВФК ПЛАНИРУЕТ РАСШИРИТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МОЩНОСТИ

Губернатор Кировской области Игорь Васильев встретился с президентом лесопромышленной компании Segezha Group (входит в АФК «Система») Михаилом Шамолиным. Также во встрече участвовали заместитель председателя правительства региона Андрей Плитко и и.о. министра лесного хозяйства Кировской области Алексей Шургин.

Центральная тема рабочего совещания – перспективы реализации инвестиционного проекта на территории региона в рамках увеличения мощностей Вятского фанерного комбината.

Напомним, что запуск второй очереди производства берёзовой фанеры на площадке предприятия состоялся с участием министра промышленности и торговли РФ Дениса Мантурова 11 июля.

Общий объём инвестиций в проект холдинга Segezha Group составил более 6 миллиардов рублей. Вятский фанерный комбинат начал выпуск



нового вида продукции – большеформатной продольной фанеры. Совокупная производственная мощность предприятия в 2019 году превысит 190 тыс. кубометров фанеры и 85 тыс. кубометров древесно-волокнистой плиты (ДВП) в год. Это позволит дополнительно создать более 400 рабочих мест.

«Для региона это дополнительные рабочие места, рост налоговых отчислений в два раза и возможности для дальнейшего развития отрасли. Правительство Кировской

области всегда будет поддерживать инициативы инвесторов, которые готовы вкладываться в регион, в его инфраструктуру, выпускать конкурентоспособную продукцию», – отметил на открытии губернатор Игорь Васильев.

По итогам совещания стороны договорились о тесном взаимодействии по развитию производства продукции глубокой переработки древесины в рамках реализации приоритетного инвестиционного проекта ООО «Вятский фанерный комбинат».

ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ

В парке ЛПК состоялось торжественное открытие спортивной площадки. Напомним, уличные тренажёры (5 турников, шведская стенка и рукоход,

а также скамья с упором и параллельные брусья) установили в рамках благотворительного проекта «Сегежа», куда входит Вятский фанерный комбинат.

Праздник для детей и взрослых прошёл на танцевальной площадке, на которой выступил ансамбль эстрадного танца «Триумф», развлекательную программу провели креативные ведущая и молодой человек в роли айфона.

Отметим, что от территориального управления по Нововятскому району жителей микрорайона ЛПК поприветствовал начальник отдела благоустройства Денис Вараксин. Денис Вячеславович поздравил собравшихся с замечательным спортивным событием и призвал нововятичей активно заниматься физкультурой на новой площадке.

В теруправлении также выразили надежду, что жители микрорайона будут бережно относиться к оборудованию площадки.



ФОТОВЫСТАВКА К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

4 ноября в Доме культуры «Маяк» открылась очередная фотовыставка, подготовленная пресс-центром газеты «Чистый понедельник» и посвящённая 5-летию издания.

Создание газеты стало новой ступенькой к конечной цели – строительству храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Идейный вдохновитель газеты – священник Пётр Машковцев, настоятель Спасского собора.

На фотовыставке отражена жизнь прихода с самого его основания. Главные её герои – прихожане храма, которые радели душой и принимали участие в его строительстве.

Есть на выставке и фотографии корреспондентов газеты «Чистый понедельник». Это: Светлана Скрябина, Людмила Ялтаева, Татьяна Юферева,



Юлия Стремоусова, Ксения Караваяева, Надежда Новацкая, Максим Деньгин, Лариса Мухачёва, Екатерина Псарёва, Ольга Лыховская-Быкасова, Зоя Романенко, а также юные журналисты страницы «Голос детства» Денис Юферев,

Лев Кузнецов, Саша и Даша Земцовы, Алиса Карепанова, Артём Стремоусов.

Большинство из них обучаются в Школе начинающего журналиста на приходе и активно участвуют в жизни прихода.

АКЦИЯ «СДЕЛАЙ ВЫБОР!»



В ноябре старшеклассники Нововятского района приняли участие в акции «Сделай выбор!», направленной на пропаганду здорового образа жизни.

Организаторами мероприятия выступили ЦРТДЮ «Радуга» и Дом культуры «Россия» при поддержке территориального управления администрации Кирова по Нововятскому району.

Стартовала акция в дендрологическом парке. Тренер фитнес-центра PUSHKINfit провёл зарядку для учеников

школ № 61, № 62, № 65, № 66 и СЮТур, а также квест-игру «Секреты ЗОЖ». Все участники акции справились с предложенными заданиями, раскрыв секреты здоровья. На втором этапе они презентовали визитные карточки своих команд и конкурсные видеоролики на тему «Территория здоровья» в доме культуры «Россия».

Мероприятие завершилось общим танцевальным флеш-мобом, в котором приняли участие более 50 человек.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСКОГО САДА

Глава администрации Кирова Илья Шульгин проверил ход строительства нового детского сада в Нововятском районе.

На сегодняшний день степень готовности детского сада на Энгельса, 4а составляет около 70%. Здесь возведены оба этажа, скоро начнётся отделка, одновременно идут работы по благоустройству территории.

Как отметил руководитель городского департамента образования Александр Петрицкий, все 6 новых детских садов, которые строятся в городе, должны быть сданы до конца 2018 года, затем будет происходить передача зданий в казну.

Уже началось формирование списков детей в соответствии с датами их рождения и с учётом места жительства. В январе планируется выдача путёвок, с тем чтобы с февраля детские сады уже могли принимать малышей.

Подготовила Юлия Стремоусова по материалам сайта Нововятск.рф

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

В четверг, 22 ноября 2018 года, день памяти образа Божией Матери «Скоропослушница» митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил служение Божественной литургии в Богородичном храме Нововятского района города Кирова.

Недавно усилиями прихожан и духовенства храма была сооружена и укомплектована новая звонница. Благодаря этому сегодня в преддверии торжественной службы звучал праздничный колокольный звон.

За богослужением Его Высокопреосвященству сослужили настоятель храма Божией Матери «Скоропослушница» иерей Алексей Киторога, благочинный Свято-Трифоновой монастыря игумен Вениамин (Веселов), настоятель Царево-Константиновской Знаменской церкви города Кирова иерей Игорь Шилияев, клирик храма Божией Матери «Скоропослушница» протоиерей Андрей Зубарев.

Песнопения Литургии исполнил хор Успенского кафедрального собора города Кирова под регентством Людмилы Телегиной.

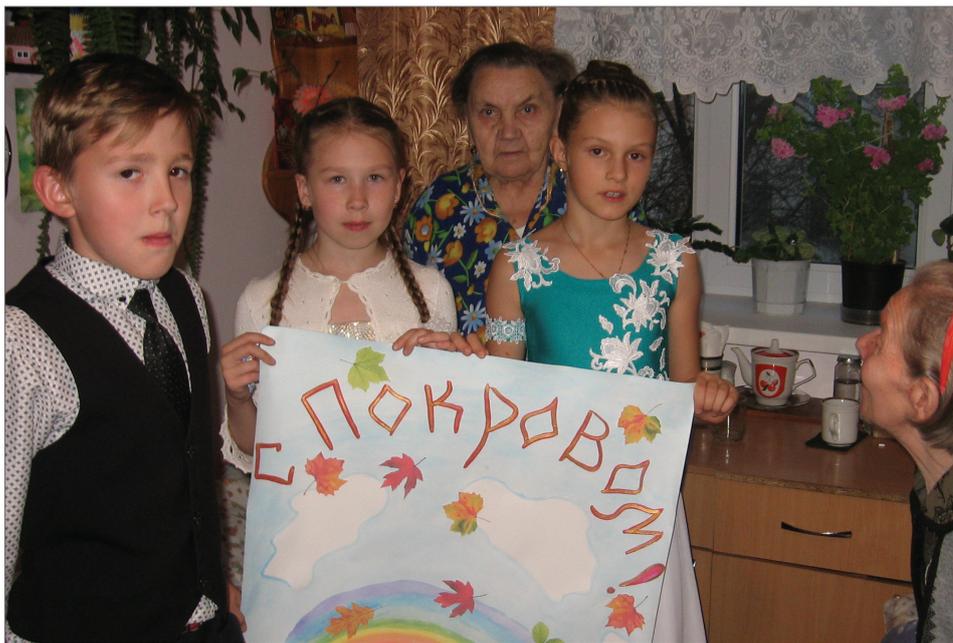
Помолиться за праздничным богослужением собрались многочисленные прихожане храма Божией Матери «Скоропослушница», жители Нововятского района.

По окончании Литургии перед украшенным образом Божией Матери «Скоропослушница» (икона была освящена по благословению митрополита Марка на Святой Горе Афон в 2016 году) состоялся молебен. Митрополит Марк окропил верующих святой водой.

Пресс-служба Вятской Епархии



«ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ»



Пресвятой Богородицы пожилым людям, проживающим в Кировском доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Дети новоятского детского сада «Сказка» (группа «Золотой ключик»), воспитатель Мамаева Татьяна Николаевна также подготовили красивые сувениры.

12 октября в доме-интернате состоялся благотворительный концерт, в котором выступили ученики и волонтеры Троицкой церкви слободы Макарье города Кирова, воспитанники детских садов № 145 и 46 города Кирова, члены Братства Святителя Николая, а также дети нашего прихода.

После концерта ребята сердечно вручили подарки пожилым людям в зрительном зале, а тех, кто не может ходить – навестили в комнатах. Невозможно было понять, кто больше радовался – получатели подарков или дарители.

12 октября воспитанники воскресной школы и прихожане нашего храма приняли участие в проекте «Под Покровом Богородицы», реализуемом Миссионерским отделом Вятской епархии. Суть

проекта заключалась в том, что ребята из различных общеобразовательных учреждений города Кирова, люди различного возраста и социального статуса готовят подарки и поздравления к празднику Покрова

ЗВОННИЦА ЗАЗВУЧАЛА

К празднику святого Трифона Вятского и всех Вятских святых на территории храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» достроена звонница. В ней разместились шесть колоколов, приобретенных на пожертвования новоятичей.

20 октября строители трудились до позднего вечера, чтобы порадовать прихожан. Благодарим всех, кто принял участие в возведении звонницы.

Отдельная благодарность настоятелю Царёво-Константиновской Знаменской церкви иерею Игорю Шилияеву за помощь в настройке колоколов.

И вот, в храмовый праздник – 22 ноября – у нас на приходе раздались переливы колокольного звона. Звонарь Трифонова монастыря Александр Максимов продемонстрировал звонарное искусство, которое предстоит осваивать нашим прихожанам.

По словам прихожан, колокольный звон было слышно

в разных уголках нашего микрорайона. Многие признались, что колокольная

мелодия необычайно украсила Богослужение и тронула их сердца радостью.



В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Продолжаются занятия в воскресной школе для детей. Для школьников помимо изучения жития Вятских святых предусмотрен показ художественных фильмов. Ребята посмотрели фильм «Чудак из 5 «Б» о мальчике, в поступках которого высвечивается главное – милосердие и доброта. То, к чему призывали нас Вятские святые Трифон и Прокопий.

Для детей начальных классов проводится Творческая мастерская, а со школьниками постарше – занятие в Школе начинающего журналиста.

Маленькие детки проходят темы «Мой дом», «Семейная реликвия» и уже завершили оформление семейного дерева к теме «Моя семья».

В минувшую субботу для детей воскресной школы была организована экскурсия в храм святого Прокопия Вятского и дендрарий.

Напомним, занятия проходят в субботу. Расписание: с 10 до 12 часов – занятие для детей 5 класса и выше;

с 12 до 13 – для детей 5-6 лет;

с 13 до 15 – для детей 1-4 классов.

ЭКСКУРСИЯ В ДЕНДРАРИЙ



17 ноября воспитанники воскресной школы вместе с родителями побывали в Нововятском дендрарии. Началась экскурсия с посещения храма в честь святого юродивого Прокопия Вятского. Порадовало, что дети хорошо запомнили житие Вятского чудотворца, которое изучали на занятии в воскресной школе. Также правильно они отвечали на вопросы нашего батюшки Алексея об устройстве храма.

На экскурсии дети узнали о создателе дендрария – заслуженном лесоводе РСФСР Михаиле Вылегжанине, редких

деревьях, прошлись по аллеям, покормили уток и белок. После совместного чаепития на берегу пруда состоялась игровая программа. Её подготовили и провели сами дети. Было так весело, что к нашим ребятам присоединились и другие отдыхающие в парке.

Завершилась экскурсия посещением родника. Детям понравилось наблюдать за тем, как пульсирует родник из-под земли, поднимая под водой клубы песка. Многие не удержались и попробовали с ладошки воду на вкус. Она показалась сладкой на вкус и тёплой.



ИЗУЧАЕМ ШЕСТОПСАЛМИЕ

Каждое воскресенье после Литургии проводятся занятия в воскресной школе для взрослых. В октябре настоятель храма отец Алексей распечатал и раздал прихожанам листы с изображением просфоры, инфографикой иконостаса и другие для детального изучения как на занятии, так и дома.

На нескольких занятиях проходило толкование Шестопсалмия, которое читается на вечерней службе в субботу. Подробно разбирались каждая фраза Псалмов царя Давида. Прихожанам было предложено прочитать очередной Псалом дома, чтобы быть готовыми к его восприятию.



5-ЛЕТИЕ ГАЗЕТЫ «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

25 ноября в воскресной школе по-семейному тепло прошёл праздник, посвящённый 5-летию приходской газеты «Чистый понедельник». За чашкой чая прихожане вспоминали, как всё началось: как оформляли землю под храм, собирали средства, проводили субботники. Все это отражено на страницах газеты.

Редактор газеты Зоя Романенко напомнила прихожанам, что газета была создана по благословлению о. Петра Машковцева и о. Олега Филимонова с конкретной целью – помочь в строительстве храма и сформировать крепкий приход. «Слава Богу, храм построен, приход создан, и газета продолжает выходить, – отметила редактор. – Если посмотреть подшивку газеты, то видно, как она изменялась на протяжении пяти лет. Когда в июле 2013 года мы выпустили первый номер, было всего два корреспондента – Светлана Скрябина и Зоя Романенко. Во втором номере добавилось ещё двое – Лариса Мухачева и Ульяна Шульмина. С третьего номера стали публиковаться рассказы прихожан о своём пути к вере. И так из номера в номер появлялись новые рубрики и корреспонденты. С ноября 2013 года на страницах газеты появилась страница для детей и родителей «Голос детства».

С появлением новых корреспондентов выросла и газета.



Если в 5 первых номерах было 12 страниц, тираж 300 экземпляров, то с 6 номера в декабре 2013 года тираж стал 999 экземпляров, количество страниц – 16, с апреля 2015 года – 24 страницы».

Далее были названы основные рубрики газеты: Приходские вести, Жизнь Нововятска, Православные праздники, Святые Иконы, Прихожане, Небесные покровители, Вятские святые, Православная семья, Гигиена души, Паломничество, Храмы Вятки, Азы православия, Чтение для души и разума, Вопросы к батюшке, Служение, Воспитание, Творчество читателей, Земляки и многие другие.

Прозвучали слова благодарности в адрес Светланы

Васильевны Воробьёвой и Светланы Владимировны Чураковой, которые долгое время материально помогали в выпуске газеты, а также Елены Жолобовой за предоставление информации в рубрику «Жизнь Нововятска» и проведение мастер-классов по журналистике.

Все постоянные корреспонденты были награждены Благодарственными письмами и призами.

Всех прихожан взволновал фильм, снятый для программы «Слово веры» в 2014 году, когда освящали землю под храм. Многие не смогли сдерживать слёз радости, что уже три года в храме идут богослужения, а совсем недавно зазвучали колокола.

Как и прежде, порадовала своими песнями под гитару матушка Ксения Филимонова. По просьбе прихожан она исполнила «Колыбельную», посвящённую третьему сыночку. Приятно удивил игрой на флейте Денис Юферев. Поступило предложение устроить летом концерт воспитанников воскресной школы на поляне около храма.

Завершился праздник напутствием настоятеля храма отца Алексея корреспондентам газеты продолжать начатое дело на благо Церкви и людям.

Пресс-центр газеты
«Чистый понедельник»



БОЖИЯ МАТЕРЬ «СКОРОПОСЛУШНИЦА» СКОРО СЛЫШИТ И ПОМОГАЕТ

Первообраз иконы «Скоропослушница» находится в монастыре Дохиар на Афоне.

Вот что пишет иеросхимонах Сергей (Веснин), уроженец Вятской губернии — иеромонах Русской православной церкви, путешественник по святым местам. Автор повествований об Афоне под псевдонимом Святогорец.

Предание об иконе «Скоропослушница»

Во всех частях своего внутреннего и внешнего расположения Дохиар соответствует прочим монастырям, и самые его церкви одинакового с ними устройства и византийских форм. В этом монастыре особенно замечательна чудотворная икона Божией Матери, так называемой «Скоропослушницы». Вот что говорится в истории монастыря, изданной печатно в 1843 году в Бухаресте на греческом языке.

«Пред братскою трапезою на стене в незапамятных временах написан образ Пресвятыя Богородицы. Достойные полного вероятия отцы относили и прежде, и мы ныне относим, согласно их отзывам, изображение этой иконы ко временам святого Неофита, основателя сей обители. По историческому числению времени от святого Неофита даже до нас протекло уже не менее 840 лет, потому что святой Неофит жил в XI веке.

Самый вид этой иконы оправдывает сказание святых отцов, что она так отдалена от нас своим происхождением и что действительно чудотворна. Краски на ней хотя и потеряли свой колорит, но не столько много, как бы того можно ожидать, судя по глубокой древности иконы. Из этого некоторым образом можно убедиться, что Божественный Промысл сохранил сию святую икону



невреждённо в продолжение стольких лет для того именно, чтобы она впоследствии источала чудеса и исцеления во славу Божию. Первый опыт чудодейственной силы явила она на трапезаре этой обители следующим образом.

Пред сею чудотворною иконою были двери, которыми отцы обыкновенно входили в трапезу, а между тем трапезарь по своей должности не только днём, а и ночью иногда хаживал мимо этой иконы с возжжённою лучиною. Так, однажды, в 1664 году от Рождества Христова, трапезарь по имени Нил, проходя по обыкновению мимо этой иконы с пылающим факелом, услышал от неё следующие слова:

- На будущее время не приближайся сюда с зажжённою лучиною и не копоти Моего образа.

Нил поначалу испугался человеческого голоса в необыкновенное время, и притом тогда, как никого в трапезе не было, кроме только него одного; впрочем, относя это к кому-нибудь из своей братии, не обратил внимания на слова, а спокойно удалился в свою келлию и по прежнему ходил мимо иконы, имея часто в руках зажжённую лучину. По прошествии немалого времени от того дня, когда в первый

раз послышался голос от иконы, Нил услышал снова следующие слова:

- Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптить Мой образ?

И при этих словах несчастный трапезарь ослеп. Тогда только он припомнил в первый раз слышанный им голос и искренно исповедал свой грех, признавая себя достойным такого наказания за невнимательность свою к словам Пресвятыя Девы Богородицы. Таким образом, страдая главною болью при совершенной утрате зрения, Нил остался пред иконою до следующего дня; братия нашла его лежащим навзничь.

Тогда же он рассказал случившееся с ним, и утраченные иноки благоговейно и с трепетом пали пред чудотворною иконою и затеплили пред нею неугасимую лампаду. Между тем положили за правило вновь избранному трапезарю, чтобы он каждый вечер возжигал фимиам пред святой иконою и кадил пред нею. А Нил со своей стороны решился не прежде уйти оттуда в свою келлию, как получит прощение в своем согрешении и исцеление от постигшей его слепоты.

День и ночь он молился и плакал пред ликом Божественной Марии, Матери Господа нашего, со слезами искреннего раскаяния испрашивал себе прощения в невнимательности к Её гласу и исцеления, и Она, как благая Предстательница кающихся, не презрела молившегося слепца. В один из дней, когда он молился и плакал пред святой иконою, вдруг услышал следующий голос:

- Нил! Услышана твоя молитва, ты прощён, и зрение снова даётся очам твоим. Когда получишь ты эту милость от Меня, возвести братии, что Я их покров, промышление и защита

их обители, посвящённой Архангелам. Пусть каждый обращается ко Мне в нуждах, и Я не оставлю никого: всем буду предстательство, и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим ради Моего ходатайства пред Ним, так что с этой поры будет именоваться сия Моя икона «Скоропослушницею», потому что скорую всем, притекающим к ней, буду являть милость и исполнение прошений.

Вслед за этими словами Нил прозрел. Слух о таком чудесном событии быстро разнесся по Святой Горе, и монашествовавшие начали с тех пор стекаться, и стекаются поныне, в эту обитель для поклонения чудотворному образу Божией Матери и для испрошения от Ней всякого блага. Между тем, по общему совету, братия тогда же заключили вход в трапезу, и, великолепно украсивши сию святую икону, с правой её стороны устроили прекрасный храм во имя Пресвятой Богородицы Скоропослушницы.

С тем вместе избрали и поныне избирают одного из иеромонахов в так называемого просмонария, то есть бесменного, который более других отцов благочестив и опытен, с тем, дабы, пребывая там в служении этой чудотворствующей иконе, каждый день возносил умиленные песни пред нею. В вечер же среды и пятка по окончании вечерни он постоянно творит обычное благословение внутри великого и главного святого храма, с великим благочинием после того исходят все отцы и братия с настоятелем к святой иконе и поют пред нею умиленный канон - параклис Божией Матери, с молитвою за всех православных христиан и о мире всего мира.

А по окончании канона отцы благоговейно поклоняются чудотворному образу и с любовью прикладываются к нему. На этом же просмонарии лежит обязанность наблюдать за чистотою этого святого храма

Богоматери, в каждую неделю дважды совершать в нём Божественную литургию и неунышно смотреть за неугасимыми лампадами, висящими пред святой иконою чудотворствующей «Скоропослушницы». Всех неугасимых пред нею лампад есть до двадцати, и все они приложены некоторыми из христиан в память чудотворений, которых были или прежде удостоены, или ныне удостоиваются получить благодать Божию и ходатайством Царицы Небесной, Скоропослушной молитвенницы о нас». Такова история Дохиарской Богоматерней иконы!..

Пресвятая Богородица исполнила и теперь исполняет Своё обещание - являет скорую помощь и утешение всем, с верою к Ней притекающим.

Образ иконы Божией Матери «Скоропослушница» относится к типу Одигитрии. Младенец, сидящий на левой руке Богоматери, благословляет правой рукой, а в левой держит свиток. Для иконы характерна обращённость правой пяточки Богомладенца к молящимся. На Руси всегда пользовались большой любовью и почитанием списки с чудотворной Афонской иконы «Скоропослушница». Многие из них прославились чудесами. Особо отмечались случаи исцеления от падучей болезни и беснования. Благодатью от чудотворной иконы прозревали слепцы, начинали ходить хромые. Молитвой «Скоропослушнице» спасались от плена и выживали при кораблекрушениях.

В молитвах перед иконой обращаются к Божией Матери с просьбами о духовном прозрении, исцелении от болезней глаз и других недугов, ограждении людей во время природных бедствий. Священнослужители используют образ при обряде изгнания бесов, вселившихся в людей. Женщины возносят перед ней молитвы о даровании им детей, благополучном течении беременности и лёгких родах; также просят о здоровье детей и их благополучии.



Монастырь Дохиар на Афоне

Чудо у иконы «Скоропослушница»

Икона «Скоропослушница» для нас как мать. Иногда Бог делает вид, что не слышит наши просьбы. Но Пресвятая Богородица всегда отвечает на нашу молитву через свою икону «Скоропослушница».

Совсем недавно был такой случай. Одна девочка попала в аварию и получила серьёзную травму головы. Хирург в Салониках, как только увидел, что затронут мозг девочки, отказался делать операцию. Сказал, что она до утра не доживет. Что делать было отцу девочки, единственной дочери?!

Он бросился на Афон... Приехал к нам и со слезами стал молиться перед чудотворным образом «Скоропослушницы». Все братия прочувствовала его горе, и весь храм молился о девочке.

Утром, когда хирург пришёл посмотреть, умерла ли девочка, она встретила его, сидя на кровати и улыбаясь.

Сколько чудес сейчас творит икона «Скоропослушница», трудно сосчитать. Одно время мы записывали все исцеления. Но это невозможно сделать. Поистине, Святая Гора Афон - это удел Матери Божией.

Игумен монастыря Дохиар
архим. Григорий для портала
Святая Гора Афон
Подготовила Юлия Стремоусова

ЖИТИЕ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА РУССКОГО

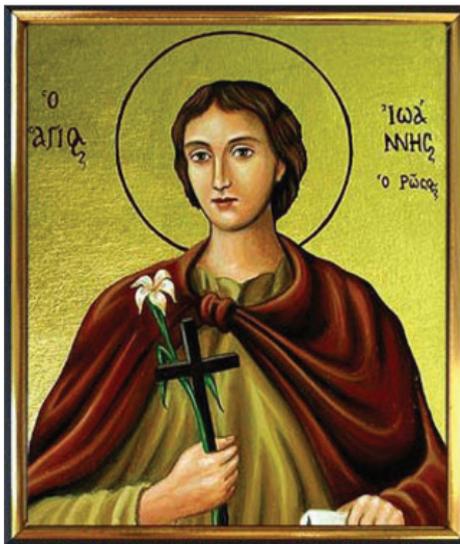
Святого Иоанна Русского православные греки почитают не менее, чем в России почитают святителя Николая Чудотворца и преподобного Серафима Саровского.

Житие святого Иоанна — прекрасный пример жизни человека «по Бозе», ибо открывает нам своими чудесами божественную силу и ведёт нас к духовному познанию святой жизни.

Солдатская служба и пленение

Святой исповедник Иоанн Русский родился около 1690 года в южных пределах России и воспитывался родителями в благочестии и любви к Церкви Божией. По достижении зрелого возраста он был призван на воинскую службу. Иоанн честно и исправно служил простым солдатом в армии Петра I и участвовал в русско-турецкой войне (1711–1718). Во время Прутского похода 1711 года он вместе с другими воинами был взят в плен союзниками турок, татарами, после чего Иоанна переправили в Константинополь и продали начальнику турецкой конницы некоему Аге. Тот привёз русского пленника к себе на родину, в Малую Азию, в селение Прокопион.

Вследствие военной неудачи императора Петра Турция наполнилась бесчисленным множеством русских пленных, изнывавших под тяжестью турецкого ига. Пленных воинов-христиан турки старались обратить в мусульманство: одних уговорами и соблазнами, других, более стойких, избивали и мучили. Ради облегчения своей рабской участи многие из них отреклись от веры Христовой и стали мусульманами. Но Иоанн был воспитан «в учении и наставлении Господа» и очень любил Бога и православную веру своих отцов. Он принадлежал к тем юношам, которых умудряет познание Бога.



С этой мудростью, которую Господь даёт любящим Его, блаженный Иоанн терпеливо переносил своё рабство, плохое отношение к нему хозяина, издевательства и насмешки турок. Надо учесть, что Прокопион был станом лютых противников христианства — янычар. Иоанн был им ненавистен. Турки подвергли Иоанна жестоким побоям, оплеваниям, сожгли волосы и кожу на голове, топили его в навозе, соблазняли богатством, но не могли принудить к отречению от Христа. Только горячее становились молитвы Иоанна. Исповедник неизменно и смело отвечал своему господину и тем, кто уговаривал его отступить от своей веры, что предпочитает умереть, лишь бы не впасть в тяжкий грех богоотступничества.

«Христианином я родился»

Пренебрегая всем земным и устремляя ум к небесным вечным благам, неустрашимый воин Христов говорил своему хозяину: «Ничтоже мя разлучит от любви Христовой: ни обольстительные обещания временных благ, ни биения, ни раны, ни другие какие жестокие мучения. Имея перед собой Спасителя моего, благодушно принимаю за веру

в Него палочные удары; представляя себе терновый венец, возложенный на Божественную главу, готов я с радостью претерпеть надевание раскаленного шлема, которым вы прожигаете до мозга головы христиан, противящихся неправым хотениям вашим, и на другие, более лютые, муки. Я усердствую о благодати Христа моего, научившего нас Своей смертью на кресте твёрдости, терпению, безбоязненности в самой лютой за Него смерти как виновной вечного неизреченного блаженства на Небеси. Я русский, верный слуга земного царя моего, хотя и пленён тобой, но Небесному Царю истинного служения и правой веры родителей моих никогда не отрекись. Если же будешь принуждать меня к вероотступничеству, я отдам тебе голову мою, но не веру мою, христианином я родился, христианином и умру».

Подвиги в турецком плену

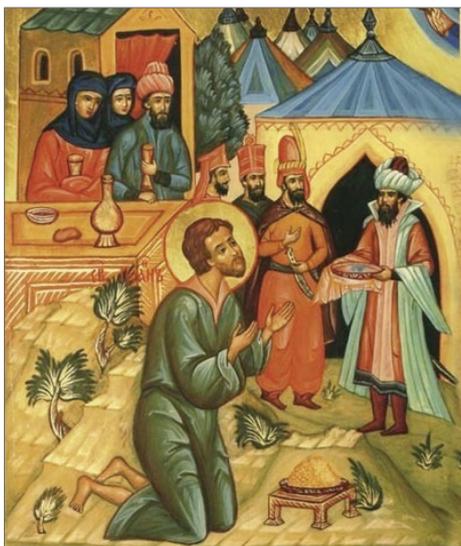
Бог, видящий твёрдость веры Иоанна, смягчил сердце хозяина, который со временем стал чувствовать расположение к своему рабу, видя его верность данному Богу обещанию. Этому способствовало и великое смирение, украшающее Иоанна, его кротость и трудолюбие. «Если ты оставляешь мне свободу веры, я охотно буду исполнять твои приказания». «Живи, как знаешь, — сказал Ага, — только служи исправно». Он перестал мучить и поносить пленника, не принуждал больше к отречению от христианства, а заставил только ухаживать за скотом и содержать в порядке стойло, в углу которого была постель святого Иоанна. Там Иоанн простирали своё усталое тело и отдыхал, благодаря Бога за то, что Он удостоил его иметь ложе ясли, наподобие того, как Сам Он избрал

если местом Своего рождения во плоти.

С утра до позднего вечера угодник Божий служил своему господину, добросовестно исполняя все его приказания. В зимнюю стужу и в летний зной, в рубище, полунагой и босой, он исполнял свои обязанности. Другие рабы нередко издевались над ним, видя его усердие. Праведный Иоанн никогда не сердился на них: напротив, при случае помогал им в работе и утешал в беде. Любовь сильнее злобы. Такое искреннее добросердечие святого пришлось по душе хозяину и рабам. Со временем Ага и его жена полюбили своего невольника, хозяин стал настолько доверять праведному Иоанну и уважать его за честность и благородство, что предложил ему жить как свободному и поселиться в небольшом помещении около сарая для соломы. «Покровитель мой — Господь, и нет Его выше. Судил Он мне жить в рабстве и на чужбине. Видно, так надобно для моего спасения», — и Иоанн отказался перейти в новое жилище и продолжал спать в своей любимой конюшне.

Блаженный Иоанн подвизался в этой конюшне в соответствии со святоотеческими канонами. Он молился часами, стоя на коленях, спал совсем мало на соломе под старым тулупом, своим единственным одеялом. Питался очень скудно, часто только хлебом и водой в ограниченном количестве, таким образом постясь большую часть дней. Он тихо читал про себя псалмы Давида, которые знал наизусть на родном церковнославянском языке. Ночью он ходил тайком в пещерную церковь святого Георгия, расположенную на вершине скалы, напротив дома своего хозяина. Там на паперти он коленопреклоненно читал молитвы всенощного бдения и каждую субботу причащался Святых Христовых Таин.

Господь, испытующий сердца, призрел на доброту и смирение Своего верного раба и сделал так, что другие рабы и иноверные перестали издеваться



над ним, высмеивать и оскорблять его. По благодати Духа Святого, царившей в доме его хозяина, турецкого начальника конницы, тот разбогател и стал одним из самых влиятельных людей Прокопиона. Он чувствовал, откуда снисходило благословение на его дом, и везде рассказывал об этом своим согражданам.

Став состоятельным, Ага решил предпринять паломничество в Мекку. В эти дни жена Аги пригласила в Прокопион на обед родственников и друзей мужа, чтобы повеселиться и помолиться о его благополучном возвращении домой. Блаженный Иоанн прислуживал в столовой.

подавали любимое блюдо Аги, плов. Хозяйка, вспоминая своего мужа, сказала Иоанну: «Как же рад был бы твой хозяин, Иван, если бы он был здесь и вкушал с нами этот плов!» Тогда Иоанн попросил хозяйку дать ему блюдо, наполненное пловом, обещая послать его в Мекку. Гостям это показалось очень смешным. Всё-таки хозяйка повелела своей поварихе приготовить Иоанну блюдо с пловом. Про себя же она подумала, что он либо сам захотел полакомиться им, либо решил отдать его какой-нибудь бедной христианской семье. Иоанн взял блюдо и ушёл в конюшню. Став на колени, он горячо и от всей души молился Богу, чтобы Он послал плов хозяину. В своей простоте блаженный

был совершенно уверен, что Господь услышит его молитву и что плов каким-то сверхъестественным образом попадет в Мекку. Иоанн верил, не сомневаясь и совершенно не рассуждая, по слову Господа, что Господь исполнит его просьбу. Как говорит великий подвижник, преподобный Исаак Сирий: «Эти сверхъестественные знамения даются только самым простым по разуму и одновременно самым крепким в надежде». И действительно, блюдо с пловом на глазах Иоанна исчезло. Блаженный конюх вернулся к хозяйке и сообщил, что еда отправлена в Мекку. Услышав это, гости засмеялись и решили, что Иоанн сам всё съел и только в шутку рассказал им, что послал плов хозяину.

Но как же удивились все в доме Аги, когда тот вернулся из Мекки и привёз с собой домашнее медное блюдо. Своим домашним Ага рассказал следующее: «Однажды (а это было как раз во время званого обеда) я вернулся из большой мечети в дом, в котором остановился. Войдя в комнату, которая была заперта на ключ, я нашёл на столе блюдо с пловом. Я остановился в недоумении, спрашивая, кто же мог принести мне его? Я не мог понять, каким образом была открыта замкнутая дверь. Не зная, как объяснить это странное событие, я с любопытством рассматривал блюдо, в котором дымился горячий плов, и, к своему удивлению заметил, что на нём выгравировано моё имя, как и на всей медной посуде в нашем доме. И вот я вам привёз это блюдо. Оно ведь действительно наше. О, Аллах, никак не могу понять, как оно очутилось в Мекке и кто его принёс». Все домашние Аги были ошеломлены этим рассказом. Жена, в свою очередь, рассказала ему, как Иоанн выпросил блюдо с едой, обещая послать его в Мекку, и как все гости смеялись, услышав слова Иоанна.

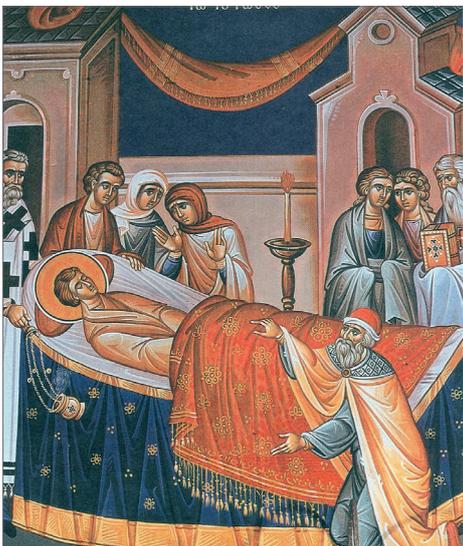
Весть о чуде распространилась по всему селу и окрестностям. Своей жизнью Иоанн

умилил турок, и они в восхищении начали называть его «Вели» — «Святой».

И турки и греки стали почитать Иоанна как любимого Богом праведника. Со страхом и уважением смотрели на него. Никто больше не смел обижать русского раба. Его господин с женой заботились о нём ещё больше и снова упрашивали его перейти из конюшни в домик, находившийся рядом. Но святой опять отказался. Он продолжал жить по-старому, подвизаясь в молитве, ухаживая за животными своего хозяина, исполняя охотно все его пожелания. Ночи он проводил в молитве и пении псалмов, по слову Господа: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22, 21).

Честная кончина

После нескольких лет, проведённых в посте, молитве и унижении, Иоанн заболел. Предчувствуя приближение смерти, Иоанн пожелал причаститься Святых Христовых Таин и послал за православным священником. Из-за фанатизма турок священник побоялся открыто принести Святые Дары в конюшню. Но Бог вразумил его спрятать их в яблоке. Причастившись, блаженный Иоанн в тот же час предал свою душу в руки любимого им всем сердцем Господа. Почил святой Иоанн в Бозе в лето 1730, 27 мая по юлианскому календарю.



Когда хозяину сообщили, что раб Иоанн умер, он позвал священников и передал им тело святого для погребения. «Похороните его со всеми почестями по вере его, ибо истинно он был раб Божий!» На погребение собрались почти все христиане, жившие в Прокопионе: греки, турки и армяне. Ага накрыл святые останки драгоценным ковром. Покойного русского раба похоронили при местной церкви во имя святого великомученика Георгия.

Среди местных греков вскоре началось почитание Иоанна. Много было случаев чудесной помощи и исцелений по заступничеству праведника: парализованные начинали ходить, бесноватые успокаивались, слепые прозревали, больные исцелялись, причём не только православные. Так место захоронения святого стало местом паломничества всей Каппадокии. Священник, каждую субботу исповедовавший и причащавший Иоанна, увидел святого во сне в ноябре 1733 года. Святой сказал старцу, что его тело благодатно Божией осталась целиком нетленным. Священник пребывал в сомнении, и вот, по Божественной благодати, небесный свет появился над могилой святого в виде огненного столба. Христиане решились открыть могилу. Тело святого оказалось абсолютно нетленным и благоухающим. Это благоухание сохраняется вплоть до наших дней.

Тогда с благоговением верующие взяли мощи, перенесли их в храм, который когда-то посещал сам Иоанн, и положили в специально устроенной раке. Новый угодник Божий стал прославляться неисчислимыми благодатными чудесами, известность о которых распространилась в отдалённые города и селения.

Огонь не коснулся святых

Следующее событие произошло в 1832 году, когда против турецкого султана Махмуда II восстал в Египте Ибрахим-паша. В то время как войско султана

приближалось к Прокопиону, жители села, преимущественно враждебные султану янычары, не хотели пропускать армию. Христиане-греки, испугавшись мести султанского войска, не соглашались с этим. Но, будучи в меньшинстве, они ничего не могли поделать и спасались бегством, укрываясь в окрестных пещерах и селениях. Дома оставались только престарелые и слабые. Военачальник вошёл в Прокопион как враг.

Воины разграбили не только все дома, но и церковь святого Георгия. Когда открыли гробницу святого Иоанна и не нашли в ней никаких ценностей, они с гневом выбросили святые мощи во двор и хотели их сжечь, чтобы посмеяться над христианами. Они разожгли костёр, но, к их удивлению, мощи опять оказались в церкви. Не вразумившись этим чудом, они вынесли их во второй раз и положили на костёр, но огонь не коснулся святых. И тут воины увидели Иоанна живым, с грозным видом стоявшим среди огня, жестом руки и словами угрожавшим им за их дерзость. Тут уже турки не выдержали и в ужасе разбежались, оставив мощи святого и всё награбленное в Прокопионе.

На другой день несколько стариков христиан пришли к церкви и нашли тело святого в целости среди обгоревших углей и пепла. Оно почернело от дыма и копоти, но было таким же благоуханным и нетленным. Верующие положили мощи святого обратно в раку.

По прошествии нескольких лет христианское население Прокопиона выстроило большую церковь в честь святого Василия Великого. В этот храм греки решили перенести и мощи святого Иоанна. Два раза переносили их, но каждый раз они исчезали из нового храма и снова оказывались в церкви святого великомученика Георгия. Когда в третий раз греки решили перенести мощи, то отслужили молебен и совершили всенощное бдение, обращая свои молитвенные воздыхания к Господу.

На сей раз Господь услышал молитвы Своих рабов, и мощи Иоанна обрели покой в церкви святого Василия Великого. Это произошло в 1845 году.

Перенесение святых мощей в Грецию

Никогда святой праведный Иоанн не допускал отъятия частиц от своих мощей. Некоторые паломники, прикладываясь к святым мощам, тайно отделяли частицы и присваивали их. Дерзавших совершить такое дело он всегда принуждал явлением возвращать взятое. Но отъятию руки для Афонского монастыря не было никакого препятствия.

Случилось же это так. В Прокопионе было начато строительство храма в честь святого Иоанна Русского с помощью средств, пожертвованных иноками Русского монастыря святого великомученика и целителя Пантелеимона на Святой Горе. Причём один из иноков, Андрей, был чудесно спасён по молитве святого Иоанна Русского в 1878 году на обратном пути из Прокопиона. В благодарность за помощь в строительстве храма христиане Прокопиона согласились исполнить просьбу русских отцов монастыря. Отслужив молебен и отделив от мощей правую руку, послали её в 1881 году в сопровождении иеромонаха Дионисия и одного из уважаемых старейшин селения на Афон.

Принятие мощей в монастыре прошло торжественно: все сельские обитатели во главе со своим настоятелем игуменом Макарием вышли встречать их с песнопениями, колокольным звоном, ударами в била. Поставив честные мощи в соборной церкви на аналое, пропели торжественное славословие. Потом все подходили с большим благоговением поклониться святыне. Таким образом, находясь теперь в пределах Афона, часть мощей праведного Иоанна Русского почитается наравне с честными мощами других святых.

Когда в 1898 году строительство храма во имя святого



Рака с мощами святого Иоанна Русского

Иоанна Русского было завершено и храм освящён, в него из храма святителя Василия были перенесены мощи святого. При этом рухнула пещерная церковь святого Георгия Победоносца по причине множества глубоких трещин в скале.

Чудесные исцеления

Господь прославил и до наших дней продолжает прославлять Своего угодника многими великими чудесами.

Особенно обильно они излились в 1924 и 1951 годах. После страшного поражения греков в войне с турками всё греческое население должно было покинуть Анатолию в обмен на турецкое население Греции. В 1924 году христиане Прокопиона переехали на остров Эвбея в село Ахмет Ага, которое после отъезда оттуда турок переименовали в Неопрокопион. Корабль, на котором плыли беженцы, у острова Родос неожиданно остановился, развернулся в противоположную сторону и оставался неподвижным до тех пор, пока мощи святого Иоанна по распоряжению капитана корабля не были перенесены из трюма в моленную — особую каюту с иконами, где постоянно горела лампада. По прибытии раку с мощами праведного Иоанна Русского поместили в церкви святых Константина и Елены.

Во время гражданской войны в Греции в 1947 году святой Иоанн не позволил, чтобы пролилась кровь на земле, где почитают его мощи. Один пастух видел тогда на небе образ святого Иоанна и слышал в тот же момент громкий голос: «Не бойтесь! Не бойтесь!»

А когда 27 мая 1951 года было закончено строительство великолепного нового храма в честь святого Иоанна, начатое в 1930 году, его мощи торжественно перенесли туда. Тело святого угодника Божия, сохранившееся нетленным, покоится в открытой раке под стеклом. Ежедневно к нему притекают сотни и сотни православных паломников.

В 1962 году по решению Церкви и Греческого государства был принят закон, на основании которого было создано Общество во имя святого Иоанна, были построены два пансионата: один для приёма паломников, другой — для нужд Общества. Созданы два приюта для сирот, одна богадельня в Халкиде и одна — в Неоартаки, студенческое общежитие, детский лагерь на тысячу мест и другие учреждения. В Пейфкохори (Кассандрийская епархия) есть монастырь святого Иоанна Русского.

Имя святого праведного Иоанна Русского, канонизированного Константинопольской Церковью, внесено в Месяцеслов Русской Православной Церкви в 1962 году.

Подготовила Татьяна Юферева

КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ МОЯ ВЕРА

Раньше, лет до 28, я не задумывалась о Боге, о вере. Тогда многие так жили. Мои родители были атеистами. Особенно мама, она была ещё и партийная. И поэтому разговор о вере даже не шёл. Только когда нас с братом отправляли в деревню к бабушке, я видела, как она стояла на коленях и молилась, когда все спали. Но бабушка у меня была строгая, и я боялась её спросить об этом.

Мама мне говорила, что вера - это «пережитки прошлого», что «Бог - это опиум для народа». Меня и брата даже не окрестили. Про душу никто никогда не говорил, про чувства тоже умалчивали. Жили только по «моральному кодексу строителя коммунизма».

Но я всё равно почему-то думала, что существует какой-то разум свыше. Он существует, и с Ним можно разговаривать, и Он помогает тебе, когда о чём-то сильно просишь. Значит, это и есть Бог - думала я. И когда после большого перерыва атеистического неверия было разрешено принятие свободного вероисповедания, я сама для себя решила принять крещение. Молитвы я ни одной не знала, батюшка попросил хотя бы выучить молитву «Отче наш». Но на этом всё и остановилось. Я думала, что больше ничего и не надо. Про покаяние я ничего и не слышала. Слово «грех» понимала только как «не укради» и «не убий».

То есть я продолжала жить как прежде, продолжая путь грехопадения, путь отступления от Бога. В церковь я заходила несколько раз поставить свечи и своими словами, как умела, помолвившись, уходила. Церковь была в Кирове действующая только одна - Серафимовская, и поэтому народу там в праздники было всегда много. И мне было некомфортно стоять долго. Но душа всё равно тянулась к Богу. Не зря говорят, что «душа по натуре - христианка».

Началось восстановление Трифонова монастыря, и народ



потихоньку потянулся в Успенский собор. Я тоже поехала посмотреть. Мне понравился там иконостас и церковное пение. Стала изредка ездить, даже всю воскресную службу выстояла два раза. Мне захотелось как-то приобщиться к Богу, понять эту внутреннюю жизнь. Как надо исповедоваться я не знала, а православной литературы тогда, в начале 90-х годов, ещё не было. И опять я не решалась сделать шаг к Богу.

Но Господь привёл меня к Себе через скорби. Попал в аварию на мотоцикле мой сыночек. Вот тогда я отбросила все стеснения и бегом побежала в храм. И стала, умываясь слезами, просить великомученика и целителя Пантелеимона, чтобы он помог моему горю.

Подошла к батюшке и спросила, что мне надо делать. Он сказал: «В первую очередь исповедуйтесь и причаститесь, и молитесь каждый день Господу Богу нашему Иисусу Христу. Господь помилует вас и поможет». Вот так я молилась слёзно каждый день, стоя на коленях, и Господь услышал меня. Сын мой пошёл на поправку. Я благодарила, как могла, Господа Бога моего.

А через несколько месяцев сын познакомился с девушкой, которая была из семьи священника. Для меня это было каким-то чудом. Они стали дружить, Артём очень изменился, стал серьёзным. Он начал помогать в Кстининском храме, а потом стал там алтарником. Приобщившись к вере, помогал батюшке служить. Потом они с Машей поженились.

Муж мой был некрещёный, и тоже принял православную веру. Мы с ним обвенчались. Вот так, через сына, Господь призвал меня к Себе уже навсегда. Я воцерковилась и муж тоже.

Господь любит нас, поэтому, как любой отец, который любит своё дитя, без наказания никогда не оставит. Он наказывает по любви, не по жестокости. Ради того, чтобы нас вразумить. Ради этого нам посылаются какие-то скорби, чтобы нам познать истину Христову.

Валентина Деветьярова



СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ

В воскресной школе храма «Скорослушница» прошло очередное занятие семейного клуба. Провела его для нас Анастасия Сайфуллина, представительница «Ассоциации молодых семей Вятки». На встречу собрались и пожилые люди, и молодые семьи, и те, которым только предстоит создать свою семью.

Мы обсудили, как развивать и сохранить семейные традиции, зачем они нужны, как гармонично воспитывать детей и развивать семью. Все заполнили анкеты на тему «Традиции нашей семьи», а после этого рассказывали о своих семейных традициях, делились опытом, задавали вопросы. Встречи семейного клуба на разные темы будут проводиться каждый месяц.

На этом мероприятии я услышала много интересных вещей. «Человек без семьи, как дерево без корней» - эта фраза заставила меня задуматься. Почему полезно прислушиваться к опыту предков? Они мудры и, получая от них опыт, наша семья, подобно дереву, становится крепче. Вспомните русские сказки и другие упоминания о крестьянских семьях в литературе. То были большие, многодетные семьи. Сильный отец был защитой и опорой, мать - хранительницей очага, дети - помощниками, радостью. Это то, чему стоит у них поучиться.

На занятии клуба я узнала о семье, все члены которой в субботу собираются вместе и лепят пельмени. Это нехитрое занятие стало семейной традицией, что очень сильно меня удивило. В первый момент я подумала, что это напрасная трата времени. Но после задумалась. Провести время с семьёй, заняться общим делом - совсем не напрасно. Это также хороший способ приобщить детей к труду. Батюшка заметил, что не правы те, кто не даёт детям возможность потрудиться. Вспомним,



опять же, крестьянские семьи. Ребята помогали по хозяйству родителям с самого раннего детства, и уже в самом юном возрасте уже могли иметь собственную семью, потому что были всему научены.

Сегодня многие мои ровесники совершенно не готовы к взрослой жизни. Мне и самой приходится сейчас учиться готовить еду, поддерживать в доме порядок. Теперь я понимаю, что не так страшен пораненный пальчик или разбитая тарелка, как беспомощность в хозяйстве.

Не только семейные праздники или совместный труд могут стать традицией, но и регулярные прогулки по парку, чтение вслух, поход в театр или музей, и даже просмотр фильмов по вечерам. Главное - получать от этого радость.

Полина Канова

На встрече семейного клуба мы познакомились с классификацией семейных традиций. Оказывается, традиции бывают: семейного развития, духовного развития, родовые, дружбы, культурного и творческого развития, дома и труда, общественные, здоровья.

Какие-то из них есть во многих семьях, например, родовые

традиции семейных праздников, традиция дома и труда - совместная приборка, готовка, работа на приусадебном участке.

Некоторые традиции существуют лишь в семьях верующих. Например, традиция духовного развития - совместные утренние и вечерние молитвы, посещение храма в воскресный день, регулярное причастие, поездки в святые места.

После обсуждения каждого типа традиций Анастасия предложила всем записать существующие в их семьях традиции и подумать, какие хотелось бы добавить в жизнь семьи.

На моём листке некоторые виды традиций оказались практически обделены записями. Мы с мужем попытаемся заполнить эти пробелы, потому что главное предназначение традиций - объединять, сплачивать семью. А крепость семьи очень важна в наше время, когда общество становится всё больше разобщённым.

В конце встречи отец Алексей порекомендовал всем прочитать книгу протоиерея Илии Шугаева «Один раз на всю жизнь: Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях».

Ксения Караваяева

ВОЛОНТЁРСКОЕ СЛУЖЕНИЕ НА ВЯТКЕ

С 14 по 21 октября по благословлению митрополита Вятского и Слободского Марка проходили XXIII Трифоновские образовательные чтения на тему «Молодёжь: свобода и ответственность». По традиции они проводятся в преддверии дня памяти преподобного Трифона Вятского и празднования Собора вятских святых и являются региональным этапом Международных Рождественских чтений в Москве.

Миссионерским отделом Вятской епархии, руководит которым иерей Пётр Машковцев, было организовано множество секций: «Православная медицина», «Возрождение святынь Вятки», «Древний обряд в жизни церкви», «Духовная жизнь и психология», «Православная культура в библиотеке», «За трезвый Вятский край», «Духовные аспекты волонтерского служения», «Паломничество и трудничество», «Летний отдых детей из православных семей», «Церковь и предпринимательство», «Православие и спорт», «Диалог церкви с обществом».

Собрание Братства Святителя Николая

Вечером 18 октября в воскресной школе Свято-Серафимовского собора состоялось собрание Братства святителя Николая, на котором была рассмотрена тема «Духовные аспекты волонтерского служения».



Братство святителя Николая действует при Спасском соборе города Кирова под духовным руководством его настоятеля иерея Петра Машковцева.

Основными вопросами, поднимаемыми на собрании, стало оказание помощи различным категориям нуждающихся. В первую очередь, в осенне-зимний период внимание было обращено на помощь в обеспечении лиц без определённого места жительства питанием, тёплыми вещами, пристанищем. Порой в месте временного проживания нуждаются и люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию в связи с недугом алкогольной или иной зависимости, и они также какой-то период нуждаются в психологической, духовной и материальной поддержке. Таким людям помогают действующие в городе благотворительные организации, фонды и реабилитационные центры, в частности, фонд «Близко к сердцу», клуб «Благость», «Путь Преодоления».

Ещё один значимый вид волонтерского служения – помощь детям-сиротам. Помощь в адаптации к непростой взрослой самостоятельной жизни подрастающих в интернатах детей взяла под свою ответственность в городе Кирове общественная организация «Дружба». Сотрудницы организации

не оставляют без внимания и малышкой из Дома малютки, а также навещают маленьких пациентов, находящихся на лечении в отделении гематологии.

Примечательно, что участие в помощи принимают и иные организации и учреждения. К примеру, пекарня «Златушка» щедро делится выпечкой. Волонтеры же в определённые дни недели в разных точках города участвуют в раздаче питания нуждающимся.

Многие из волонтерских движений выразили желание взаимодействовать плотнее друг с другом в общем деле помощи. Среди обозначенных проблем основной выступает отсутствие помещений для организации складов одежды и питания, передаваемых неравнодушными людьми и организациями в целях оказания помощи нуждающимся.

Во многих обозначенных проектах выразили готовность к участию и представители Братства святителя Николая. При Братстве также действует служба милосердия, участвующая во многих добрых делах помощи пожилым и нуждающимся людям.

В завершение встречи члены Братства призвали собравшихся потрудиться на приборке территории возле часовни Архангела Михаила в окрестностях Раздерихинского оврага.

Таким образом, встреча стала своеобразной дискуссионной площадкой для различных волонтерских движений на Вятской земле. Следуя примеру своего небесного покровителя – святителя Николая Чудотворца, равнодушные христиане и сегодня продолжают совершать добрые дела, делясь частицами своего тепла, оказывая нуждающимся материальную, духовную, психологическую помощь.

Пресс-служба Вятской Епархии

Расширение сферы деятельности

На собрание Братства святителя Николая Чудотворца были приглашены представители различных общественных и реабилитационных организаций, которые проводят благотворительную деятельность по оказанию помощи людям, особенно в ней нуждающимся.

Открыл собрание о. Пётр Машковцев, руководитель Братства. В своём выступлении о. Пётр затронул тему милосердия, волонтерства, обратившись к присутствующим с вопросами: «Всегда ли мы хорошо поступаем, когда занимаемся благотворительностью? Всегда ли эти добрые поступки приносят благо тем, кому мы помогаем?»

Ольга Потапова, заместитель о. Петра по социальной работе, подробно рассказала о волонтерской деятельности Братства. Оказывается материальная и духовная помощь многодетным малообеспеченным семьям (обеспечение продуктами и вещами, подготовка и сопровождение на таинства крещения и причастия детей). Проводится патронаж — помощь семьям, в которых живут инвалиды (уборка в доме и приготовление пищи). налажено взаимодействие с Домом инвалидов и престарелых (прогулки, концерты, помощь в подготовке к Святому причастию, сопровождении на Божественную Литургию, поздравление со светскими и церковными праздниками).



Посещается детский дом в селе Спас-Талица. Выращены овощи на подсобном огороде в селе Истобенское для оказания помощи нуждающимся людям. Организована раздача пищи бездомным и многое другое.

Ольга Потапова подчеркнула, что девиз Братства: «Служим Богу и людям добрыми делами во спасение души» — полностью соответствует той цели, ради которой в 2010 году было создано Братство. Своей бескорыстной деятельностью братчики доставляют подопечным не только материальную помощь, но и радость.

Братчики поделились планами расширения сферы своей деятельности и выступили с инициативой объединить силы всех фондов для того, чтобы

охватить помощью как можно большее количество нуждающихся. В ближайших планах — построить «Ангар милосердия», то есть установить большую обогреваемую палатку, где бездомным будет оказываться разнообразная помощь (выдача одежды, питания, медицинская помощь).

Представители фондов поделились своим опытом, рассказали, какие проблемы они преодолевали и преодолевают. Предположили, какие трудности могут возникнуть при реализации этой идеи и какие меры необходимо предпринимать, чтобы с ними справиться.

Было принято общее решение изучить опыт создания подобных пунктов помощи в других городах, достигнута договорённость о взаимодействии, взаимопомощи и поддержке и проводить общие собрания каждый месяц.

Братство святителя Николая Чудотворца приглашает всех желающих поучаствовать в его благотворительной деятельности.

В настоящее время необходима помощь в ремонте здания по адресу г. Киров, переулок Динамовский, 18, где будут проводиться Библейско-богословские курсы. Субботники состоятся 1, 8, 15, 22, 29 декабря с 10 часов. Контактный телефон 46-42-48.

Пресс-служба Братства святителя Николая



ВОЗРОДИМ ЛИ СВЯТЫНЮ?

*Церкви, храмы, соборы,
часовенки...
Тем, кто строил их –
низкий поклон!
Но порушены все
колоколенки,
Не слышать переливчатый
звон...*

Очень понравилась статья Елены Чудиновских о заброшенных вятских храмах, напечатанная в прошлом номере газеты «Чистый понедельник». Почти все они имеют былое величие, плачевное настоящее и неопределённое будущее. Об одном из таких храмов болит моя душа. Речь идёт о старинной церкви во имя Живоначальной Троицы в селе Раменье. Она освящена была в XVIII веке и до сих пор не утратила свою красоту.

Троицкий храм в Раменье

Обычно наши предки возводили храмы на высоких открытых местах, чтобы видны были издали и далеко разносился колокольный звон. А село Раменье затерялось в лесных просторах Кумёнского района и расположено в низкой болотистой местности, недалеко от речки Копанихи. Слева и справа – высокие округлые холмы, так называемы пуги, с которых открываются живописнейшие пейзажи, но сама церковь почти не видна.

Селение известно с 1660 года. Согласно клировых ведомостей, именно в этом году была построена деревянная церковь, в 1719 – новая. «Троицкая церковь и колокольня каменная построены в 1774 году. Престолов два: в холодном храме во имя Живоначальной Троицы, в тёплом – во имя Рождества Христова. Два священника, два дьячка. Имеются два церковных дома. Ближайшие сёла: Нижнее Ивкино и Бурмакино. Из старинных книг хранилась триодь цветная издания 1670 года».

По переписи 1910 года русских православных прихожан было 2193 мужского пола и 2295 женского пола. Приход



состоял из 37 селений, расположенных на расстоянии от 1 до 10 вёрст. В селе были земская мужская и женская церковно-приходские школы.

Напомню, что вторая половина XVIII века – время большого церковного строительства в Вятской губернии, десятки сёл обрели каменные храмы. Чем выделяется Раменская церковь среди других?

Высокое зодчество

Из статьи И.В. Беровой, научного сотрудника Кировских реставрационных мастерских «Вятское барокко»: «В центре селения безукоризненно выверенная по своим масштабам Троицкая церковь: двухцветный четверик с полуглавиями, увенчанный малым восьмериком. Этот памятник определяет самобытный и красочный язык так называемого «вятского барокко» – местного архитектурного стиля. Он вобрал в себя формы столичной архитектуры середины XVIII столетия, старые традиционные мотивы и элементы петербургского зодчества, дополненные новым репертуаром приёмов, выработанных на земле Великого Устюга».

Откуда же в вятской глубинке такие архитектурные изыски? Были на Вятке свои

мастера-каменщики, но приглашали и со стороны. Особое место среди них занимает династия Горынцевых, родина которой Устюжский уезд. Двадцать два года отец с сыновьями строили храмы на нашей земле. Начали с подряда на строительство колокольни в селе Великорецком, потом были церкви в Проснице, Волкове, Макарье, Юрье, Сорвижах...

Творческий почерк и высокое мастерство отличают постройку Никиты Горынцева в Раменье. И. В. Берова пишет: «Архитектурно-художественный наряд церкви скромный, детали убранства не так пышны. Большое внимание зодчий уделяет плоскостям стен, в контрасте с которыми тонкий декор приобретает особое изящество. Необычные волнистые пилястры, членившие первый ярус северного фасада и стены трапезной, не имеют аналогов в вятской архитектуре».

Надо заметить, что подавляющее большинство сельских храмов сооружалось «тщанием» всех прихожан. Решение о постройке каменной церкви принималось на приходском собрании. Искали благотворителя, а за неимением в церковной казне денег, постанавливали собирать с каждой мужской души ежегодно по 50 копеек или по 1 рублю. Сбор денег и подготовительные работы – заготовка леса, обжиг кирпичей, рытьё котлована – ложились на крестьян тяжким бременем. Часть средств на постройку каменной Троицкой церкви с колокольной пожертвовал помещик, владеющий землями в Якимо-Вагинской волости, остальное собирали жители прихода. Пришлось даже, чтоб не задерживать строительство, взять займы 300 рублей в церкви села Нижнее Ивкино.

Службы в Троицкой церкви велись на протяжении 256 лет. В 30-е годы прошлого века в области были закрыты более 2000 сельских храмов. Та

же судьба постигла и Раменье. По кирпичику разобрали колокольню, сняли колокола, растащили церковное имущество, уничтожили утварь, богослужебные книги, разогнали священников. В тёплом приделе до постройки клуба располагалась изба-читальня, холодный придел использовали для хранения зерна до тех пор, пока существовал совхоз «Раменский». В наши дни в приходе не осталось жилых деревень, кроме одной. В самом селе, когда-то большом и богатом, сейчас проживает около сотни человек.

Доброе время детства

Проезжая через Раменье, часто вспоминаю детские годы и всё, что связано с этими местами. Ещё не были стёрты с лица земли окрестные селения, распахивались поля, паслись большие стада коров и овец, работали тракторы и комбайны. В селе был маслозавод, фермы, школа-интернат, амбулатория.

Летом в деревнях было шумно и многолюдно: ребяташек на каникулы отправляли к бабушкам и дедушкам. Свежий воздух, парное молоко, сон на сеновале, игры со сверстниками, походы в лес за грибами и ягодами... Помогали родным в огороде, встречали коров из стада, заготавливали на зиму дрова и сено. Хорошее, доброе было время!

Едоков было много, бабушка не успевала напечь караваев на всю ораву. Раз в неделю ходили в Раменье за продуктами – четыре километра вперёд, налегке, четыре обратно с котомками через плечо. Наденем нарядные платья, заплетём косы, а туфли или сандалии несём в руках. Только перед селом мыли ноги и обувались.

Деревянный магазин был рядом с церковью, а в бывшей трапезной, которая сохранилась и сейчас, – совхозная столовая и чайная. В саму церковь мы заглядывали без особого интереса – там было зернохранилище. Даже в голову не приходило, какое же это святотатство – ездить по храму

на тракторах и машинах! Хоть и крещены были в детстве, но воспитаны атеистами. Учили бабушка с тётками молитвам, но, кроме «Отче наш», и не запомнилась ни одна.

Красоту древней церкви я разглядела, будучи взрослой. Отважилась побывать внутри. По узенькой тропочке среди высокой травы добралась до решётчатых дверей. На них самодельная табличка: «Церковь во имя Живоначальной Троицы. 1776 год». Разорённое и заброшенное здание вызвало одновременно и уныние, и восторг от рукотворной красоты. Железные плиты с полов исчезли, отваливается штукатурка, на окнах нет стёкол, только решётки, тёплый придел вот-вот обрушится. Но в целом здание с куполом крепко стоит на ногах, сохранились рамы от иконостаса, видна настенная роспись, а снаружи цела вся уникальная лепнина. И родились такие стихи:

*Стоит в селе заброшенная
церковь,
Вокруг кусты, деревья да трава.
Построена по выверенным
меркам –
Издалека видна её глава.
Дед с бабушкой когда-то в ней
венчались,
Потом крестили маму и отца...
И прихожане каждый день
съезжались,
Молиться начиная от крыльца...
Апостол Павел со стены на нас
взирает –
Тут фрески небывалой красоты,
А купол словно неба достигает,
Незримый свет струится
с высоты.
На крыше выросли давно уже
берёзы,
А в праздник не звонят колокола,
Лишь Богородица являет миру
слёзы,
Я с ней поплачу, коль уже пришла.
Как верить хочется: однажды,
в ранний час
Церковный сторож вдруг
ворота распахнёт,
Ударит колокол, зовя
на службу нас,
А хор на клиросе молитву
запоёт...*



Начало Богослужений

Представляете, нынче летом заметила, что около церкви скошена трава, спилены старые тополя. Оказывается, даже службы идут! У меня слёзы выступили на глазах. Разве не об этом мечталось? На сайте Вятской епархии прочла сообщение от 11 июля 2017 года: «В селе Раменье Нижнеивкинского городского поселения состоялись первые молебны». 4 и 8 июля их совершил настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы из Нижне-Ивкино Николай Андреев. После службы местные жители, неравнодушные к судьбе храма, выкосили траву, выкорчевали деревья, росшие на крыше, прибрали территорию от мусора.

Конечно, только совместными усилиями по милости Божией возможно сохранение святыни. Только есть ли кому и для кого восстанавливать церковь? Ближайший храм находится в 12 километрах, а многие хотели бы посещать службы постоянно. Приход давно обезлюдел, сотне жителей вряд ли под силу провести восстановительные работы. А возьмёт ли администрация области под охрану этот уникальный памятник архитектуры?

Побывайте в Раменье! Добраться очень легко: 12 километров от Казанского тракта, где по асфальту, где по грунтовке, по дороге на Нижне-Ивкино.

Ольга Швецова

«Я ПОЛУЧИЛА ДУХОВНУЮ РАДОСТЬ»

Мне очень давно хотелось побывать на концерте Светланы Копыловой. Песни-притчи в её исполнении я слышала по телевидению в программе «Спас» и на дисках. И сразу они затронули меня до глубины души.

Светлана – талантливый автор и исполнитель своих песен. Они о любви, добре, вере и сострадании. Невольно начинаешь задумываться о смысле жизни. О том, что человек отдаляется от всего доброго: убивает природу, забывает о своих близких людях, забота о которых наполняет жизнь смыслом, отступает от Бога, своего создателя.

Она покоряет публику не только внешней красотой, но красотой души. Светлана очень просто ведёт разговор со зрителями. Рассказывает о себе, своём детстве, юности, первых шагах в творчестве.

Об этом она написала автобиографическую книгу «Такого адреса больше нет» и на концерте зачитывала фрагменты из неё с показом фотографий на экране. Мы узнали, что Светлана родилась в Сибири, старинном городе Иркутске. В юности её неудержимо влекло к музыке, но мечта играть на фортепиано так и не осуществилась – в квартире с подселением не было для него места, да и денег в семье не хватало. Позднее мама ей сказала, что, если бы она только могла предположить, что её дочь свяжет свою жизнь с музыкой и песней, она бы лучше не доела, но купила бы пианино.

Сейчас Светлана сочиняет мелодии для песен, напевая их на диктофон в телефоне, чтобы не забыть. А в то время любовь к музыке проявлялась в прослушивании эстрадных песен. Она заказывала пластинки на Апрелевском заводе грампластинок, и родителям приходилось раскошелиться при получении посылок наложенным платежом. Она и представить не могла, что солист её любимой группы «Поющие сердца» Александр



Ольцман станет её аккомпаниатором и аранжировщиком.

После окончания восьмого класса Светлана поступила в Иркутский авиационный техникум и там познакомилась с Лёшей Соколовым, который научил её игре на гитаре.

А потом пришло увлечение театром и искреннее желание стать актрисой. Но... в Иркутское театральное училище она провалилась. Это стало трагедией! И, окончив техникум, она едет в Москву и поступает в Щукинское училище. Уже на первом курсе она снялась в фильме «Свидетель» про послевоенное время. Всего Светлана Копылова снялась в двадцати художественных фильмах.

Вскоре после окончания театрального вуза Светлана выходит замуж, у них с Юрием рождается сынуля. В её жизни появляется новое направление – песенное творчество, которое воплотилось в служение Богу.

Меня поразило, что Светлана Копылова, выступая с концертами и выпуская диски, помогла восстановить старинный храм Преподобного Сергия Радонежского в селе Липовка Липецкой области. Причём, вятские почитатели её таланта также внесли свою лепту своими пожертвованиями. Сколько слёз, искушений, трудностей было за время восстановления храма! Иногда ей хотелось всё

бросить и уехать подальше от этих проблем. Но тогда бы она предала Преподобного Сергия и родителей, которые переехали в Липовку из Иркутска.

С любовью рассказывала певица на концерте о своём духовном отце Артемии Владимирове, его безграничной доброте и чувстве юмора. Как-то на лекции в семинарии Сергиева Посада от его неспешного напевного рассказа студенты задремали (видно, ночью не выспались). Батюшка стал рассказывать, как Иисус Христос ходил по водам. И хотя это было чудо, никто из студентов не удивился. И тогда отец Артемий молниеносно вскочил на первую парту и пошёл, перешагивая со стола на стол. У всех студентов сон как рукой сняло, и они ошарашено глядели на батюшку. А тот невозмутимо сказал: «Вот такими же глазами апостолы смотрели на Спасителя, когда Он пошёл по водам!»

Отец Артемий благословил Светлану на сбор пожертвований для восстановления храма и брал её в свои поездки, где батюшка говорил слово, а она – пела. Многим известны диски Светланы Копыловой «Богоносная Россия», «Ладан Сомали», сборник песен-притч «Кисточка в Божьих руках» с нотами. Певица рассказала, что, когда сочиняет песню, сама наревётся, а потом и люди плачут, слушая их. Она пропускает песню через сердце и когда пишет, и когда её исполняет.

Я благодарна Господу за то, что побывала на концерте Светланы Копыловой. Не помню, чтобы я когда-то так с упоением слушала песни. Сердце сжималось и слёзы катились невольно, и душа трепетала, потому что столько любви, сострадания и чувств в её стихах и музыке. Я получила духовную и душевную радость от этого концерта, потому что это тоже общение с Богом, только посредством песни.

Валентина Деветьярова

ХРАМЫ РОДНОГО ГОРОДА

Однажды я задумалась о том, что, участвуя в паломнических поездках по России, я очень мало знаю историю храмов родного города. Когда мне предложили паломническую экскурсию «Храмы Вятки», конечно, я согласилась.

Погожим днём 21 октября трое прихожан нашего храма - я, Галина Якупова и Юлия Стремоусова приехали в Свято-Успенский Трифонов мужской монастырь. Здесь нас, группу паломников, встретила экскурсовод Надежда Демидова, педагог и писатель. Она подробно и интересно рассказала нам о жизни святого преподобного Трифона Вятского, об истории возникновения монастыря. Вот лишь некоторые моменты из рассказа. Прежде чем основать мужской монастырь, необходимо было разрешение от царя Иоанна Грозного. Была составлена грамота от пяти вятских городов, подписанная священниками, земскими судьями и православными вятчанами. С этой грамотой весной 1580 года преподобный Трифон Вятский отправился пешком в Москву к Иоанну Грозному за разрешением на строительство. А вернулся летом, и не только с жалованной грамотой, но и подарками от царя: несколько подвод с утварью для устройства храма. Благодаря Трифону Вятскому, монастырь долгое время был центром просвещения Вятки. Собранная им коллекция из 150 книг легла в основу богатой монастырской библиотеки. С 1744 года в стенах монастыря располагалась славно-греко-латинская школа.

Мы прошли в Успенский собор, где Надежда Васильевна рассказала о внутреннем устройстве храма. Оказывается, в нём всё символично. Сам храм занимает большое, высокое, светлое пространство – это земное царство. Алтарь символизирует небесное царство. А притвор небольшой и узкий – ад. И мы сами выбираем себе



путь – остаться в притворе или войти в храм...

На территории монастыря мы посетили Никольскую церковь. Здесь наше внимание обратили на главное отличие Великолукской иконы от других – это восемь клейм, которые рассказывают о чудесах Святого Николая.

Следующая остановка: Свято-Серафимовский собор. Это единственный храм, который не закрывался в годы гонения на церковь. Мы узнали, что к началу XX века в Вятке действовало три монастыря, пять огромных соборов, тридцать церквей. Собор построен по проекту вятского архитектора Ивана Чарушина. Любопытная деталь: в России им было построено 165 храмов. Конечно, Надежда Васильевна напомнила нам и о разрушенном Александро-Невском соборе. По значимости и величии это был храм уровня Европы. Этот собор был возведён после посещения Вятки императором Александром I по проекту архитектора Александра Витберга. Думаю, вам, дорогой читатель, будет интересно узнать такой факт: в Москве были против уничтожения величественного собора, но в Вятке нашлись люди, которые настояли на своём и в 1937 году взорвали эту святыню. Сейчас этим собором можно полюбоваться только на старинных фотографиях и

открытках и рисунках Татьяны Дедовой.

По Казанской улице мы подъехали к Спасскому собору, который был построен на месте обветшавшей деревянной церкви в 1769 году. Он поражал жителей города своими масштабами: высота колокольни достигала 53 метров, в храме было 2 этажа и 6 приделов. Но жемчужиной собора поистине стала икона Спаса Нерукотворного, которая находилась над входом в собор. Из рассказа Надежды Васильевны мы узнали, что на паперти Спасского собора прозрел слепой Пётр Палкин. Весть об этом чуде в 1646 году достигла Москвы. Царь Алексей Михайлович Романов, посоветовавшись с патриархом Иосифом, решил перенести в Москву святыню, чтобы она стала достоянием всего православного мира. 14 января 1647 года святая икона была доставлена в Кремль. Алексей Михайлович, приложившись к святой иконе, внёс её вместе с приближёнными через Фроловские ворота и затем в Успенский собор. В память об этом событии царь назвал Фроловскую башню Кремля – Спасской. Спасская башня и в настоящее время является символом и главным входом в Московский Кремль. Возможно, тогда появилась пословица: «Москва без Вятки - не столица».

Много интересного и необычного узнали мы в этой поездке. Например, в Вятке был свой пещерный храм с мощами Киевских святых. Там, где сейчас горит вечный огонь, стоял главный Свято-Троицкий кафедральный собор Вятки. Есть версия священника Александра Балыбердина, что инициатором основания женского Преображенского монастыря в 1624 году стал святой блаженный Прокопий Вятский.

Благодарим Надежду Демидову за увлекательное и полезное для души путешествие.

Людмила Ялтаева

Голос детства

МОЙ НОВОВЯТСК



За всё время, пока моя семья живёт в Нововятске, он претерпел множество изменений. Город заметно изменился в лучшую сторону. Из особо заметных преобразований можно в первую очередь выделить наши центральные автомобильные дороги и некоторые придомовые территории. Работа над ними велась довольно продолжительная и ответственная. Можно отметить, что Казанский тракт, вдоль которого так уютно расположился наш Нововятский район города Кирова, стал действительно гораздо качественнее.

Но главное - появились новые микрорайоны! Всего их три: Ёлки-парк, Черёмушки и Васильки в Радужном. Все эти жилые новостройки уютны и привлекательны. Такие современные комплексы - европейский тип жилья, который теперь есть и у нас!

Кроме того, построены множество отличных, ярких и безопасных детских площадок. Давайте заглянем в парк на 41-м: это настоящее место для отдыха всей семьёй! На новых площадки всегда полно ребятни, а взрослые гуляют рядом по благоустроенным, освещённым аллеям, занимаются

спортом на установленных тут же тренажёрах. Теперь наш парк стал часто посещаемым и известным местом у жителей всей округи.

А какие в Нововятске замечательные храмы и музеи, набережная, спортивный комплекс при стадионе «Россия», Дом творчества «Радуга» - всего не перечислить!

Но и это ещё не всё. Наконец-то приступили к решению самой злободневной проблемы нашего города - «Горбатый переезд». Городской администрацией запланировано построить подземный тоннель под

железнодорожными путями Транссибирской магистрали. Такое решение просто жизненно необходимо, ведь это беспокоит людей уже не один десяток лет! Вы удивитесь, но этот замечательный проект всё ещё находится в разработке! Но мы, местные жители, искренне надеемся и верим, что уже в ближайшее время нововятчи перестанут опаздывать по своим важным делам и нестерпимо нервничать, простаивая в длинной цепочке автомобилей, надолго скопившихся у закрытого переезда.

Мой Нововятск - милый сердцу уголок! Вот уже 63 года (с момента основания 28 марта 1955 года) ты радуешь своих жителей вкусной, без запаха хлора, артезианской водой, чистым, целебным воздухом Дендрологического парка и Шибановского леса, бескрайними заливаемыми лугами в половодье красавицы-Вятки! Оставайся же во все времена таким родным и близким, новым и узнаваемым, живущим в моём сердце и на карте России! Нововятск - моя малая Родина!

Анна Вахрушева, 8 «Б», 61 шк.



КАКИЕ ОНИ – ЗВЁЗДЫ?



Я мечтаю, чтобы в Нововятске построили планетарий. Чтобы все приходили и знакомились с космосом. Я представляю, что это большое трёхэтажное здание с крышей, в которой есть телескоп. В планетарии можно полюбоваться звёздами, узнать о планетах нашей Солнечной системы.

На втором этаже – космический музей, где можно примерять скафандр, узнать о космических полётах и космонавтах,

познакомиться с устройством космических кораблей.

На первом этаже можно сделать фото на память на фоне звёздного неба. Там же разместилось кафе, где можно вкусно перекусить. Оформлено оно в космической тематике.

Вокруг планетария разместились большая игровая площадка, на которой можно поиграть в космонавтов или потренироваться к будущим полётам.

Алиса Мусихина, 5 «В», 66 шк.

МЕЧТАЮ О БАССЕЙНЕ

У нас в Нововятске, к сожалению, нет бассейна, в котором можно было бы интересно и с пользой проводить время. И я подумала, что бассейн, но построить не успели, потому что у комбината древесных плит не стало средств на строительство.

Я считаю, что бассейн должен быть просторным и красивым. В нём должен быть хороший спортзал, раздевалка, зал для подготовки, бассейн

помельче для детей и поглубже для взрослых. Чтобы в нём была подсветка воды и звучала хорошая музыка. И можно было скатиться с горки прямо в воду и весело поиграть в мяч.

После того как поплавал, хорошо было бы сходить в комнату отдыха и попить чай и кофе. Думаю, об этом мечтают многие дети и взрослые.

Настя Обухова, 7 «В», 65 шк.

Рисунки Полины Кановой,

11 «А», 65 шк.



ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ГОНКА

В конце октября мы с папой и мамой ездили в Татарстан. Там мы участвовали в приключенческой гонке «Кама Bike Adventure. Осенний кошмар» – 2018. Соревнования проходили в Национальном заповеднике «Нижняя Кама».

Нашей команде выдали карту с контрольными пунктами и их описанием. За 6 часов нужно было найти как можно больше контрольных пунктов. Папа спланировал маршрут и записал его. Затем мы пошли в лес. Искать КП было интересно: я смотрела по компасу, верно ли мы идём, папа считал шаги, а мама переводила сантиметры пути по карте в настоящие метры. Иногда мы останавливались отдохнуть и попить воду. После каждого КП мы ели конфеты.



Самое сложное КП было в болоте. Участник из другой команды дал папе свои резиновые сапоги, чтобы папа смог отметить и не намочить кроссовки. К самому страшному КП мы шли через бурелом,

а земля рядом с ним была изрыта кабанами. Мы даже видели их свежие следы. А ещё в лесу мы видели следы лося.

Когда до конца контрольного времени оставался всего час, нам пришлось бежать к финишу. Мы были очень далеко от него. Я очень устала, мне было тяжело бежать по лесу, перелезая через упавшие деревья. Мама и папа помогали мне, подбадривали. Из последних сил мы прибежали в лагерь и не опоздали. Наша семейная команда заняла II место! А всего мы нашли 9 КП, набрали 46 баллов и прошли 22 километра.

Весной будет следующая приключенческая гонка, и я хочу в ней участвовать!

Люба Караваева, 1 «В», 65 шк.

ТАЛАНТЫ СРЕДИ НАС



В рамках ежегодно проводимого мероприятия «Ночь искусств» в нашем Доме культуры «Маяк» 5 ноября прошёл вечер, посвящённый различным видам искусств. Я была приятно удивлена разнообразием студий и кружков, действующих здесь. Ведущая Светлана Полудницына в непринуждённой обстановке приглашала на импровизированную сцену руководителя той или иной студии. Вот на сцене появилась руководитель студии восточных танцев Виктория Логинова в испанском костюме. Следовал небольшой рассказ об истории танца, о студии, затем зазвучала музыка, и был исполнен зажигательный испанский танец. Хореограф не только показала красивый восточный танец, но и провела мастер-класс с желающими потанцевать.

Режиссёр и руководитель театра-студии «Пилигрим» Светлана Ивановна Двоглазова провела мастер-класс по сцене речи, показала различные упражнения на дыхание, артикуляцию, рассказала о постановках театра-студии, пригласила на спектакли.

Ведущая вечера задавала вопросы каждому руководителю, провела викторину об известных картинах Третьяковской галереи. А в это время начинающий

художник Екатерина Кротова на наших глазах писала портрет с натуры.

Мастерскую декоративно-прикладного творчества «Затейница» представила Светлана Вершинина. На столике мы увидели красивые сувениры ручной работы, выполненные в различных техниках.

Несколько песен великолепно исполнил для нас руководитель вокально-эстрадной студии «Креатив» Евгений Никитин. Своё мастерство игры на саксофоне продемонстрировал педагог Нововятской школы искусств Владимир Минин. Для меня это был приятный сюрприз, так как я со школьной скамьи обожаю слушать саксофон. Не была забыта многими любимая гитара и в исполнении Ольги Николаевны Вылегжаниной, педагога Нововятской станции юных туристов мы прослушали несколько знаковых песен.

В завершение вечера Алексей Губаницев показал приёмы каратэ. На наших глазах тренер Нововятской СЮТур ладонью разбил две доски, каждая примерно по пять сантиметров толщиной. Затем Алексей провёл урок чайной церемонии и угостил всех гостей чаем.

Людмила Ялтаева

Приглашаем
каждую среду
в 17.30 в храм
«Скоропослушница» на
чтение акафиста перед
образом Божией Матери
«Скоропослушница».
В воскресенье после
литургии — занятия
воскресной школы
для взрослых
и школы начинающего
журналиста
Адрес храма:
ул. Рухлядьева, 10а.

СТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ

С благодарностью примем
Ваши пожертвования:

1. ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП

4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 3010181010000000711

Назначение платежа: «пожертвование на строительство храма»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ «Хлынов»

3. В пункте приёма платежей «ВяткаСвязьСервис»

по адресу: ул. Парковая, 28

4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:

- «Весна», ул. Кирова, 61,
- «Надежда», ул. Советская, 13,
- «Пятёрочка», ул. Профсоюзная, 2.
- в храме «Скоропослушница».